

Malter Magasin

# WHISKY

UTGÅVA NR: 35 | 2022

ROM&ÖL

*Vi har provat det mesta som finns tillgängligt*

## STORT TEST AV ARRAN WHISKY

*Nu kommer en ny upplaga av*

## MALT WHISKY YEARBOOK

*Något händer i Ångermanland*

## FRIENDSHIP RUM

*Resan går mot sitt slut - framme vid The Balvenie!*

## BRINGING HOME THE MORGAN 3

*Äntligen kommer en Cask Strength buteljering*

## ARDNAMURCHAN DISTILLERY

*Nu släpps en magisk duo från*

## THE GLENROTHES DISTILLERY

*Colin Gordon berättar om Traigh Bhan*

## ARDBEG DISTILLERY

# INNEHÅLL

## NR.35 2022

### REDAKTÖREN HAR ORDET

6

### NY BUTELJERING - THE GLENALLACHIE

Malter Magasin tillsammans med whiskyklubben SMAD i Borlänge släpper en Single Cask GlenAllachie!

8

### NYHETER

Dryckesnyheter från världens alla hörn

10

### STORT TEST AV ARRAN

Vi har provat nästan allt som Arran har att tillgå för stunden!

26

### MALT WHISKY YEARBOOK 2023

I dagarna släpps en ny upplaga av Malt Whisky Yearbook

54

### MALTER MAGASIN NUMMER 35

Utgivning 28 september 2022  
[www.maltermagasin.se](http://www.maltermagasin.se)

Postadress:

Stånggatan 37a

784 54 Borlänge

Sweden

[kontakt@maltermagasin.se](mailto:kontakt@maltermagasin.se)

Omslagsbild:  
Colin Gordon  
Ardbeg Distillery



ARD  
Colin  
Man  
Islay



**THE GLENROTHES DISTILLERY**  
En makalös duo från The Glenrothes släpps nu i Sverige. 25 yo  
50yo





## ARDBEG DISTILLERY

*John Gordon: Ardbeg Distillery  
John Gordon berättar om hans resa till  
distilleriet och om Traigh Bhan Batch 4*

16

# W



## ARDNAMURCHAN DISTILLERY

*Äntligen kommer en Ardnamurchan på fatstyrka!*

38



## FRIENDSHIP RUM

*Lär känna vännerna som har fördjupat sig i rom*

58



## BRINGING HOME THE MORGAN

*Den tredje och avslutande delen om vår resa med The Balvenies Morgan till Speyside.*

44

32





En Öl &  
**WHISKY**  
MÄSSA

14-15 APRIL 2023  
*Svenska Mässan Göteborg*

**KÖP BILJETT** [olochwhiskymassa.se](https://olochwhiskymassa.se)

Åldersgräns 20 år



# En rom lagrad på portvinsfat



Nyhet!

Beställ här



FINNS NU ATT BESTÄLLA PÅ SYSTEMBOLAGET ART NR 5760801  
BARCELÓ IMPERIAL PORTO CASK / ART NR: 5760801 / 700 ML / PRIS: 499 KR

\*Klimatkompenserade transporter mellan producent och Systembolag i samarbete med Zeromission. Läs mer på [hermannssonco.se/hallbarheter](https://hermannssonco.se/hallbarheter)

## Alkohol kan skada din hälsa

# ANORDNA WHISKYPROVNINGAR - FÖR FOLKHÄLSANS SKULL

**ATT VI JUST NU STÅR** inför en vinter som kommer att bli den dyraste i mannaminne kan väl ingen ha direkt missat. Priset på el skenar och eldningsveden börjar ta slut runt om i landet.

Jag ser även ett tydligt skifte när det kommer till whiskyintresset i Sverige. Buteljeringar som för bara någon månad sedan flög från hyllorna finns kvar i både en och två veckor innan de försvinner. Jag hör från klubbar runt om i landet att provningar inte säljer slut i samma höga takt som för någon månad sedan och till och med att medlemmar öppet har meddelat att de inte kan vara med i klubbar nästa år då de måste tänka på var de lägger sina sista kronor.

När coronapandemin slog till som hårdast så slog de flesta klubbar igen sin verksamhet och tänkte vänta ut stormen. Men många upptäckte att det var ganska tråkigt att sitta att vänta på att pandemin skulle bedarra och de började i stället genomföra online provningar – för att träffas, om än på distans.

Nu står vi inför ett liknande scenario, men viruset kommer i form av en ekonomisk smäll. I sådana tider är det kanske än mer viktigt att vi träffas och umgås och inte hamnar hemma i köket och grubblar över hur man ska klara räkningarna.

Nu är det åter dags för whiskyklubbarna i Sverige att både tänka om och att ställa om. För många är det inte så jätteviktigt vad som provas utan det är provningen i sig som är viktig. Jag tror att man måste sätta sig ned i styrelserna runt om i Sverige och fundera på hur man kan skapa intressanta men billiga provningar så folk kommer ut och umgås.

Är det kanske dags att göra en provning där man tester den absolut billigaste whiskyn som finns på Systembolaget? Har klubben möjlighet att subventionera provningar? Kanske varje medlem tar med en flaska som man öppnar och på så vis kan många prova en väldig massa olika sorter utan att det just nu kostar en krona. Varianterna är oändliga det är bara att sätta i gång att spåna.

Ingen kan göra allt men alla kan göra något är ju en sliten gammal klyscha men som i detta fall stämmer väl in. Musiken har på inget sätt stannat, men den har definitivt saktat in och då är det hög tid att planera för vad som komma skall. I stället för att vi hamnar där vi var när alla fick panik och ingen gick ut vid pandemistarten så är det nu som klubbarna ska organisera sig så de är redo när de behövs.

Anordna whiskyprovningar – för folkhälsans skull!



**HENRIC MADSEN**  
Chefredaktör





HEPBURN'S CHOICE

THE ENGLISH WHISKY CO



A.D. RATTRAY Whiskies of Distinction



ELEMENTS of ISLAY



AMRUT INDIAN SINGLE MALT WHISKY



# Clydesdale

## Sveriges bredaste sortiment

[www.clydesdale.se](http://www.clydesdale.se) 08-6810095



HYDE



FABLE WHISKY

HIGHLAND QUEEN



Tullibardine HIGHLAND SINGLE MALT

PENNY BLUE



The maltman SINGLE MALT SCOTCH WHISKY









# THE GLENALLACHIE

SPEYSIDE SINGLE MALT  
SCOTCH WHISKY

## Malter Magasin och SMAD gör gemensam sak!

Malter Magasin och whiskyklubben SMAD i Borlänge kan nu stolt presentera den första gemensamma buteljeringen!

I samarbete med Selected Malts så kan vi erbjuda en unik buteljering från The GlenAllachie Distillery i Speyside!

SMAD, Malter Magasin och Selected Malts har provat och enats om att gå vidare med fatnummer 806511! Whiskyn är en riktig sherrybomb som har lagrats på ett Oloroso Puncheon fat. Den är destillerad den 28/2 2011 och buteljerad nu i september 2022.

**The GlenAllachie 2011  
Single Cask #806511**

**The GlenAllachie Distillery**

**Fatnummer:** 806511

**Fat:** Oloroso Sherry Puncheon

**Destillerad:** 28.02.2011

**Buteljerad:** September 2022

**Alkoholhalt:** 60,1%

**Volym:** 70 cl

**Pris:** 1245:-

**Antal:** ca 700 flaskor

Läs mer här





## MACKMYRA LANSEERAR DESTINATION

Mackmyra Destination är en limiterad single malt whisky lagrad på portvinsfat. Utgåvan är baserad på ett recept som tänjer på gränserna åt det lite fylligare hållet från sprit lagrad på amerikansk vitek, med ett djup ifrån portvinet medan de typiska bourbonfaten bidrar med balans och harmoni. En numera klassisk karaktär ifrån det svenska pionjärdestilleriet. Toppad med smörkola, pigga toner av körsbär och björnbär.

Mackmyra har med sina destinationer Whiskybyn, destilleriets hjärta och hemvist i Gävle och lagringsplatser runt om i Sverige, Tyskland och på floden Seine i Paris skapat upplevelser som bidrar starkt till att Mackmyra utvecklar och är ledande i kategorin Nya världens whisky.

Mackmyra Destination är en orökig whisky som till stor del har lagrats på fat som tidigare lagrat portvin. Dessa fat ger whiskyn djupa toner av röda

druvor, russin och en vacker kastanje-färg. Tillsammans med amerikanska ekfat som bidrar med toner av vaniljfudge. Det färdiga resultatet är balanserat men ändå komplext och fylligt. Den här whiskyn är en inbjudan i flytande form till livsnjutare världen över att tillsammans med Mackmyra skapa nya upplevelser på någon av alla destinationer.

### Mackmyra Destination

Limiterad till 10000 flaskor

Säljstart: 2022-09-28

Artikelnr: [56730](#)

Alkoholhalt: 48,7 %

Pris: 799 SEK

Mackmyra Destination är en single malt whisky där en stor del av whiskyn lagrats på portvinsfat.

- 33% Ex. Portvinsfat, 600 l
- 33% Amerikansk ek, 200 l
- 25% Ex. Bourbon, 200 l
- 9% Olorosofat, 200 l



## SELECTED SWEDES BOX 11 YO

I augusti släppte Selected Malt 290 flaskor av Selected Swedes Box 11 yo. Ett projekt som de arbetat med under en längre tid och som föll väl ut.

Whiskyn var grym redan från början men slutlagringen på sherryfat tillförde den där extra dimensionen som de letat efter. Lätt sötma och torkade frukter tillsammans med svensk rök.

Fram tills denna Box 11yo single cask har inte mindre än 10 olika Selected Swedes buteljeringar sett dagens ljus. Vad kan vara bättre då än att fira det 11:e släppet med en 11 årig single cask från Box destilleri som numera är känt som High Coast Distillery!?

Här har vi en lätt rökare som bjuder på en symfoni av dofter och smaker. Den lätta röken ligger som en slöja på toppen och följs hand i hand av lager på lager av dofter och smaker. Detta är inget mindre än en bit svensk whiskyhistoria från norr.

### Selected Swedes Box 11yo

Alkoholhalt: 52,9%

Artikelnummer: [57740](#)

Volym: 500 ml

Antal flaskor 290

Pris: 989:-





## KILCHOMAN LOCH GORM 2022

**Nyligen släpptes Kilchoman Loch Gorm 2022 – detta är destilleriets årliga sherryfatslagarde variant.**

Kilchoman Loch Gorm 2022 har lagrats i minst åtta år i Oloroso Sherry Butts. Totalt har de använt 22 fat där 20 av dom var fresh oloroso butts och två var refill oloroso butts. De buteljerede 17 250 flaskor varav 462 kommer till Sverige och Systembolaget.

Sherryfaten som Kilchoman använder kommer från Bodega Miguel Martin i Jerez, Spanien. Det finns en missuppfattning bland whiskyälskare vad ett sherryfat är för något. Många tror att faten som whiskybranschen använder har ingått i Solerametoden, något som är fullkomligt inkorrekt. Faten som används till Solerametoden är mycket gamla, ibland över 200 år och en respektabel bodega skulle aldrig komma på tanken att sälja dessa dyrgripar.

Istället så har destillerierna i Skottland

avtal med någon av de spanska tunnbindarna, tonelería – i Kilchomans fall Bodega Miguel Martin, som levererar fat efter en rad specifikationer. Det kan vara allt från speciella rostningsgrader, vilken typ av sherry som fatet ska fyllas med.

Sherryn lagras sedan mellan sex månader till två och ett halvt år. När fatet är klart så töms det och skeppas till Skottland där destillerierna fyller dessa med endera whisky eller med New Make.

### Sherry och Rök

Rök och sherry har en förmåga att gifta sig väldigt bra och Kilchoman har verkligen lyckats att kombinera dessa två kraftfulla smaker på ett otroligt smakrikt sätt.

### Kilchoman Loch Gorm 2022

Alkoholhalt: 46% | Volym: 70 cl | Pris: 849:- | Artikelnummer: [41267-01](#)



## DEL FEM I BERGSLAGENS THE NORSE SAGA: FENRIR

**Bergslagens Destilleri släpper nu Fenrir – den sista och avslutande delen i en serien de kallar för 'The Norse Saga'. Serien innehåller totalt fem buteljeringar som släppts en gång i månaden med start i februari och sedan i april, juni, augusti och nu sista som kommer i oktober.**

Namnet till denna sista buteljering har de hämtat från den jättelika vargen som också är ett av Lokes barn. Han växer varje dag och blir bara större och större. Så Asagudarna bestämmer sig för att de måste binda honom på något sätt. De ber Dvärgarna om hjälp, som smider den oförstörbara kedjan Gleipner. Detta binder gudarna Fenrir med och han kommer vara bunden tills Ragnarök.

Denna whisky är destillerad på det nedlagda Grythyttan men på grund av en rättighetsfråga så får de inte skiva ut detta på etiketten utan istället bara skriver ut 'Lillkyrka'.

### Fenrir 10yo Swedish Single Malt Whisky

Nr [38272](#) | Volym: 500 ml | Alkoholhalt: 55% | Pris: 995 kr





## ETT DUSSIN NYA FRÅN THE OLD MALT CASK

Man har inom Hunter Laing en hyffad katalog med olika serier där några är rent av ikoniska. Deras mest kända serie Old Malt Cask har man buteljerat whisky i sedan mitten av 90-talet.

På den tiden var det fat från destillerier som många i dag aldrig hört talas om eller som i alla fall inte har haft chans att prova whisky från. I dag är det vanligtvis från destillerier som är lättare att hitta. Man väljer ut de fat som man tycker är riktigt bra och buteljerar sedan som single cask utan kyl-filtrering och utan färg-justering och vanligtvis med en alkoholstyrka om 50%.

[Här hittar du alla nya släpp](#)



## MACALLAN – THE RED COLLECTION KOMMER TILL SVERIGE!

The Macallan Red Collection är en enastående kollektion av förnäma och ytterst sällsynta skotska single malt whiskies som fångar varumärkets djupa respekt för traditionen och hantverket. The Red Collection finner inspiration i den röda färgens betydelse genom The Macallans historia och innehåller ett synnerligen noggrant urval av pågående åldrande uttryck samt mycket gamla gästlanseringar.

Hjärtat i The Red Collection består av The Macallan 40 Years Old, The Macallan 50 Years Old och The Macallan 60 Years Old. Dessa extraordinära single malts utgör grunden i samlingen och får då och då sällskap av mycket speciella åldersdigniteter såsom The Macallan 71 Years Old, The Macallan 74 Years Old och The Macallan 78 Years Old.

Dessa otroligt sällsynta single malts hör till de äldsta skotska whiskies som existerar. Tillsammans demonstrerar

de The Macallans kompromisslösa strävan efter det bästa, något som destilleriet är vida känt för, och visar på hantverksarvet, innovationen och kunskapen som driver The Macallan till denna dag. Varje unika uttryck i The Red Collection har destillerats för flera decennier sedan, i The Macallans exceptionella och signifikativt små kopparrännor och noga övervakat av flera generationers whiskymakare.

Varje utgåva i The Red Collection har fått en manuell sluttouch och signerats personligen av Kirsteen Campbell som utsågs till Master Whisky Maker på The Macallan 2019 och hon är den första kvinnan att inta den rollen i varumärkets historia som sträcker sig över nästan 200 år.

**The Macallan Red Collection 40 YO**  
200 000,00 kr | Art: [4121801](#)  
Släpps 6 oktober 2022

**The Macallan Red Collection 78 YO**  
790 000,00 kr | Art: [4123001](#)  
Släpps 6 oktober 2022





## MILTON DISTILLERY – NU SLÄPPS BUTELJERAD WHISKYHISTORIA

Mycket få har provat eller ens hört talas om Milton Distillery. Det är inte så konstigt, vi talar om en extremt ultraexklusiv whisky i en ålder av 72 år och naturligtvis är det Gordon & MacPhail som buteljerat denna exceptionella singelmalt.

Vi ska egentligen till undersköna Strathisla. Ursprungligen hette Strathisla Milton, döpt efter ruinerna av ett 1400-tals slott ett stenkast från byggplatsen, men år 1870 ändrades namnet till Strathisla Distillery. 20 år senare återtog man det ursprungliga namnet Milton, som destilleriet fick heta ända fram till 1951.

Nio år tidigare hade Milton kommit i den skrupellöse affärsmannen Jay Pomeroy's ägo. Han började sälja ut lagren på den svarta marknaden i London, vilket var en synnerligen lukrativ affär under efterkrigstiden. 1949 fängslades Pomeroy för skattebrott och året därpå gick Strathisla på exekutiv auktion. Den gången fick en besviken George Urquhart se sig överbjuden, trots att summan inte var särskilt stor. Han kom att ångra sig bittert

och det tog mer än 40 år innan han fick sin revansch och kunde köpa Benromach och äntligen förverkliga sin livsdröm om ett destilleri i familjen.

Buteljeringar av Milton existerar inte. Det är bara Gordon & MacPhail som kan trolla fram sådana extremt sällsynta fat. Det rör sig naturligtvis om en whisky som är lika kostsam som den är sällsynt, enligt Gordon & MacPhail så är detta det sista kvarvarande fatet. De 180 flaskorna är alltså de absolut sista som kommer att buteljeras.

Den brittiska whiskyskribenten Gavin Smith är en av få som fått prova de rara dropparna och han är förbluffad: "Once again, Gordon & MacPhail has delved into the darkest recesses of their Elgin warehouse and come up with a unique chapter in Scotland's liquid history", skriver han.

**MILTON DISTILLERY 1949 (STRATHISLA) 1ST FILL SHERRY PUNCHEON, PRIVATE COLLECTION 72 YO, 48,6%**

Ålder 72 år | Storlek: 700ml | Alkoholhalt: 48,6% | Pris: 485 989 kr | Artikelnummer: [41198-01](#)



## WATERFORD GÅR TILLBAKA TILL RÖTTERNA AV WHISKYPRODUKTION!

Denna första buteljering av Arcadian Barley Series är producerad på en game-changing kornsort som kallas Hunter. Namngiven efter pionjärsodlaren Dr Herbert Hunter.

Denna sort var introducerad 1959 och prisades i över två decennier för dess distinkta smakprofil. Nutidens distillers är skyldiga att använda varianter som maximerar produktionsavkastningen har därmed blivit berövade att få till detta smakarv från förr.

Waterford Whisky har nu rest tillbaka i tiden för att återupptäcka dessa irländska varianter – de naturliga smakprofilerna från förr! Unika game-changing korn återintroducerade i en ny era av single malt connoisseurs. Endast 50 fat har destillerats från den första skörden. Denna kornsort är nästan tre gånger som dagens vanliga korn.

**Waterford Heritage: Hunter**

Nr [58450](#) | Volym: 700 ml | Alkoholhalt: 50% | Pris: 949 kr





## HIGHLAND PARK 14YO ENBART FÖR SVERIGE!

Tidigare under september släppte Symposion denna 14 åriga Highland Park från Elginbaserade Gordon & MacPhail - en Single Cask enbart för den svenska marknaden!

Det anrika destilleriet på Orkneyöarna är utan tvekan ett av Skottlands mest ryktbara. I ålder närmar det sig ofattbara 250 år. På många sätt har Highland Park varit en galjonsfigur för singelmaltwhisky, buret av en hårdnackad lagringpolicy där den unika Orkneytorven, golvmältning och sherryfat skapat en whisky med ett så tydligt fingeravtryck att det bara kan vara en Highland Park.

Bourbonlagrad Highland Park tillhör inte vanligheterna, i synnerhet inte när det gäller vällagrad och lite äldre whisky. I det här fallet har Gordon & MacPhail lagt Highland Park på ett refill bourbonfat. Det innebär att destilleriets eget DNA inte döljs av de traditionella vinfatens smaker. Vill man verkligen uppleva hur Orkneyöarnas unika klimat, saltregn och ljungrtorv påverkar whiskyn är det just sådana fat man ska ta sikte på.

I Connoisseurs Choice-serien kommer nu en 14-årig Highland Park, destillerad 2007 och buteljerad enbart för Sverige vid 56,8%.

### HIGHLAND PARK 2007 REFILL BOURBON BARREL CONNOISSEURS CHOICE 14 YO, 56,8%

Alkoholhalt: 56,8%  
Storlek: 700 ml  
Art.nr: [41197-01](#)  
Pris: 1588 kr



## VÄLLAGRAD COGNAC FRÅN GRANDE CHAMPAGNE

A.E. Dor är ett av världens mest prestigefyllda cognacshus och ingen annan producent har ett lika imponerande lager. I vissa damejeanner i källarvalven ligger cognac man knappast trodde fanns. Den äldsta är från 1805, samma år som Napoleon besegrades vid slaget vid Trafalgar.

A.E. Dor grundades 1858 av läkaren Jean Baptiste Dor i staden Jarnac i södra Frankrike, men det var efter sonen Amedée Eduard Dor som företaget fick sitt namn.

A.E. Dor Vieille Réserve No. 6 är en blandning av cognac i olika åldrar från prestigedistriktet Grande Champagne. Yngsta komponenten är 35 år och den äldsta är avsevärt mycket äldre. Lagring har skett i A.E. Dors källare i Jarnac där den fuktiga miljön resulterar i en mjuk, rund och lättälskad cognac.

**A.E. Dor Cognac Vieille Réserve No. 6 Grande Champagne, 40%**  
Artikelnummer: [41242-01](#)  
Volym: 70 cl  
Alkoholhalt: 40%  
Pris: 1998 kr





## ONIKISHI JAPANSK WHISKY LANSERAS I SVERIGE!

Onikishi's namn härstammar från de japanska orden "Oni" som betyder Demon och "Kishi" som betyder rid-dare.

Den produceras i Taka-cho, Taka-gun och Hyogo Prefecture, nära det geografiska området i Japan som är mest känt för den bästa sake: Yamada Nishiki.

Japan är som land känt för sin högteknologi och djupt rotade kulturarv med århundraden av mystiska och episka folksägner. Onikishi är demonriddaren till denna whisky som med sin styrka, vigör och mystiska charm personifierar Japans djupaste traditioner i dess nya anda utan att förlora kärnan av den japanska kulturen.

Distillerad med rent källvatten och vilat på vita amerikanska ekfat gör att Onikishi levererar en välbalanserad whisky med orientaliska toner. Resultatet är en kombination av skotska whiskytraditioner med japanskt hant-

verk.

I näsan levererar denna blended whisky aromer av vit ek nyanserat av honung och florala toner. I paletten framträder honung och vanilj, följt av karamelltoner och varm rök av cedarträ. Finishen bjuder på en kick av yuzu's citrustoner.

Onikishi rekommenderas att serveras som den är "neat", på isbitar, i en cocktail eller varför inte i en Coffee Sour?

Onikishi är en whisky som sticker ut på vilken hylla som helst, samt med en intressant historia kring varumärket och tilltalar den svenska paletten utan att tumma på den japanska känslan.

### Onikishi Blended Japanese Whisky

Alkoholvolym: 43%

Lansering: 13 september

Artikelnr: [58383](#)

Pris: 529:-



## WATERFORD SLÄPPER RÖKIG SINGLE MALT

Waterford frångår sin princip att inte producera rökiga Single Malts, genom att lansera två begränsade upplagor: Fenniscourt 1.1 samt Ballybannon 1.1. Dessa två rökiga whiskys är en återkomst av det traditionella sättet att producera whisky med enbart irländska sädeslag.

Waterfords CEO Mark Reynier är långt ifrån någon nybörjare av att producera rökig whisky. Med sin bakgrund av att få Bruichladdich destilleri att återuppstå av både Port Charlotte samt Octomore, var tiden mogen att införa denna erfarenhet till Waterford.

Som en fortsättning på Waterfords pionjärsresa att ta fram whiskyns mest naturliga smaker har spannmålen för dessa rökiga sorter kommit från två Single Farm Origins: Fenniscourt och Ballybannon.

### Waterford Fenniscourt 1.1 – Peated, 50%, 38PPM

Lagrad på en fatkombination av Amerikansk First fill 37%, Amerikanska Virgin oak 19%, Franska premiumfat 20% samt vin doux 24%

Relesedatum: 30 september, 396 flaskor

Artikelnummer: [58449](#)

Pris: 829:-



# BÖRJAN PÅ EN NY ERA

*Text: Henric Madsen  
Foto: Ardbeg Distillery*

**För många har Ardbeg Distillery en alldeles speciell plats i deras hjärnan. Kanske har det att göra med att destilleriet har rest sig från ruinens brant och återuppstått i en skepnad som förr ingen trodde var möjligt. Kanske har det att göra med de stora personligheterna som jobbar.**

När beskedet kom att Mickey Heads skulle sluta som Distillery Manager i mars 2020 så mottogs det med nästan en kollektiv chock för alla Ardbeg fans. Mickey hade styrt destilleriet i tretton år och var en stor profil – inte bara för Ardbeg utan i hela whiskyvärlden.

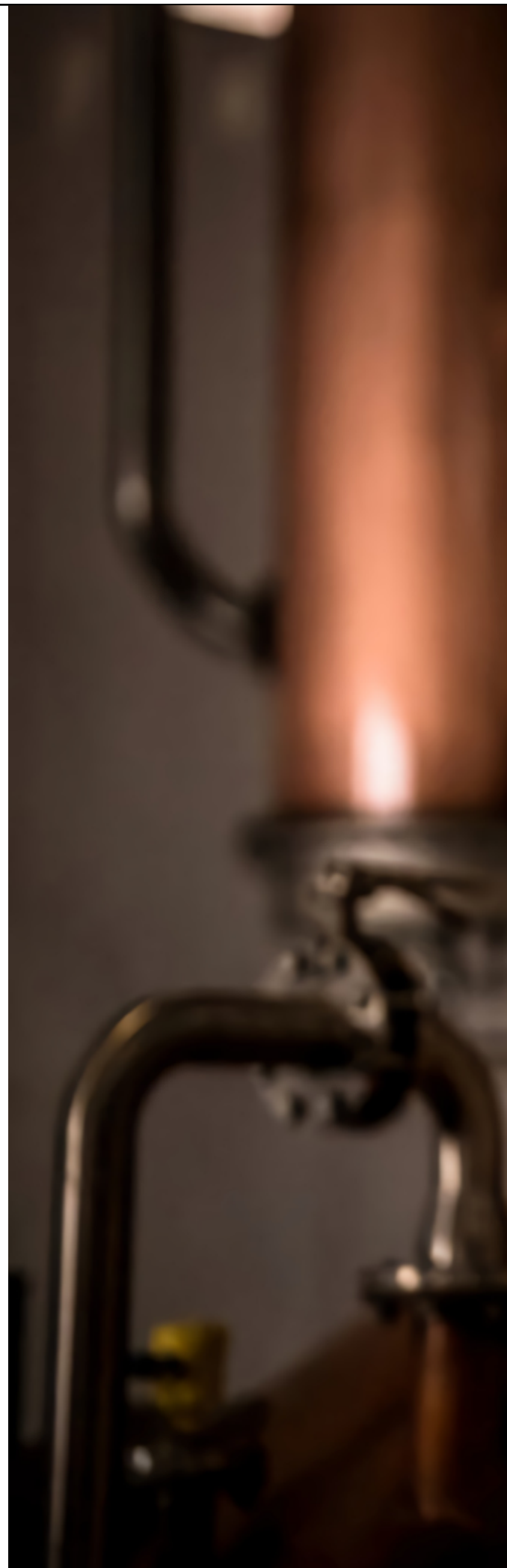
Direkt efter beskedet började rykten gå online om vem som skulle axla rollen som Distillery Manager. Många

trodde att det skulle vara någon inom LVMH Moët Hennessy och de flesta var övertygade att det skulle vara någon från The Glenmorangie Distillery – få gissade rätt.

Den som efterträdde Mickey var Colin Gordon och han kom från Ardbegs närmsta granne – Lagavulin.

- Många som jobbar på destillerierna i Skottland har börjat i lagerhusen och sedan gått vidare in i produktionen och jobbat sig upp men jag tog en annan väg kan man säga, berättar Colin.

Colin kommer från Perthshire och bodde i närheten av Pitlochry där både Blair Athol och Edradour Distillery är belägna. Han gick i skolan i Aber-







**Colin Gordon -  
Ardbeg Distillery Manager**

Colin började som Distillery Manager på Ardbeg 2020 - mitt under den då pågående Covid pandemin.



## Slutet på en era - början på en ny

Colin Gordon och Mickey Heads framför den berömda lagerhusväggen som vetter ut mot Atlanten





feldy och då passerade han destilleriet med samma namn varje dag till och från skolan. Kanske är det närheten till dessa destillerier som gjorde att även när han var ung så gillade han whisky.

- 2004 pluggade jag biologi i Aberdeen och när vi gick ut på puben så var jag den enda i gänget som beställde en Single Malt, säger han.

En studiekamrat på universitetet i Aberdeen tipsade Colin om att Edradour sökte destilleriguider under sommaren och tyckte att Colin skulle söka då han var så intresserad av whisky.

- Jag sökte jobbet och fick det. Så hela den sommaren spenderade

**"Bland mina vänner  
var jag den enda  
som älskade single  
malt whisky"**

jag på Edradour och guidade turister och besökare, berättar Colin. Jag mötte människor från hela världen och fick verkligen en förståelse för hur brett whiskyintresset är. Vid den här tiden var Edradour ett av Skottlands minsta destillerier och de producerade endast cirka 90 000 liter per år men det var helt fantastiskt. Jag blev verkligen helt förälskad i hur man tillverkar whisky.

Colin insåg att det var en hel veten-

skap att producera whisky och hans kärlek till whiskyhistoria hjälpte också till att göra så hans förälskelse blev ännu djupare.

- Jag har också en förkärlek till whiskyhistoria och Edradour platsar ju perfekt in där då det grundades 1825.

Efter den sommaren så bestämde sig Colin för att han ville jobba med whisky på något sätt, men trodde främst att han skulle börja som skiftarbetare i något lagerhus och kanske inte som manager.

- Efter att ha gått ut universitet så var jag ute och reste något år, berättar Colin. Först var jag i Thailand ett tag och sedan ett år i Australien där jag jobbade och faktiskt blev erbjuden ett medborgarskap. Men jag tackade nej då jag ville ju hem till Skottland och koka whisky, skrattar han.

2009 kom han tillbaka till Skottland med en plan att börja på Heriot-Watt och kursen Brewing and Distilling som så många andra inom den skotska whiskyindustrin.

- När jag nästan skulle ta steget och börja plugga igen så träffade jag min blivande fru Rosie och hon kom från en liten ö strax utanför Oban som heter Easdale så jag följde med henne dit och bodde där några år. Men till slut så kände jag att det var nu eller aldrig så jag skrev in mig på kursen på Heriot-Watt, berättar han.

Detta var precis i vågen när alla hantverksbryggerier blommade upp i Skottland så intresset för att bli ölbryggare var stor, men Colin fokuserade på att lära sig allt han kunde om att destillera whisky.

- När jag gick på Heriot-Watt så fanns det två examensprogram som man kunde söka till, berättar Colin. William Grant's and Sons erbjöd ett program och Diageo ett annat och jag sökte till Diageo då de hade flest destillerier i sin portfölj. Jag ville ju ut och jobba flera olika destillerier men kanske främst i Speyside eller på Islay, fortsätter han.

Colin fick komma på intervju och där förklarade de att deras upplägg var att han efter examen skulle jobba ett år med förpackningar, ett år inom inköp och ett år med destillering men det var inget som han var intresserad av.

- Jag gjorde klart att jag kände mig inte jättesugen på att jobba ett år på en buteljeringslina utan jag ville ju göra whisky, vilket de förstod, säger Colin. Men de kontrade i stället med att de kunde tänka sig att ta in mig för att gå som trainee manager på ett destilleri i stället – och det lät ju väldigt intressant.

Han tackade ja till erbjudandet och gav sig i väg upp till Dalwhinnie för att träffa Bruce Mackenzie som idag har gått i pension men då var han Distillery Manager.

- Diageos traineeprogram stäckte sig över tre år och jag fick jobba på en rad olika destillerier. Jag var på Islay hos Caol Ila i nio månader och en sväng i Speyside men även på Roseisle Distillery vilket även blev mitt sista destilleri som jag jobbade som trainee på, säger Colin. Diageo tyckte att jag var fullärd och jag fick frågan vart jag helst skulle vilja jobba någonstans.

Då hans fru kommer från västkusten och Colin verkligen älskade tiden då

han jobbade på Islay så förklarade att det var helst där han ville jobba.

- Diageo sa bara att det inte var ett problem, om jag ville jobba på Islay så skulle de fixa det på något vis, säger Colin. Min placering blev inte riktigt som jag hade tänkt mig då jag fick jobb på Port Ellen Maltings och jag ville ju jobba på ett destilleri. Nu med facit i hand så var det helt rätt för mig att börja där. Allt börjar med kornet och att verkliga lära sig hur kornet och mältningen går till var otroligt bra. Och så fick man ett bra kontaktnät på Islay också.

Det var via jobbet på Port Ellen Maltings som Colin först kom i kontakt med Mickey Heads på Ardbeg. Förutom att leverera rökt malt till Diageos egna destillerier på Islay, Caol Ila och Lagavulin, så gick tre laster per vecka till Laphroaig och tre laster per vecka till Ardbeg.

- De var ju våra kunder och vi hade bra kontakt, oftast så var det jag som ringde och bad om ursäkt till Mickey för att kvaliteten på malten var lite sämre än beräknat, skämtar han.

Efter att ha jobbat på Port Ellen Maltings i lite mer än fem år så dök tjänsten som Distillery Manager på Lagavulin upp och Colin som hela tiden hade längtan efter att jobba med whisky sökte och fick den.

- Jag började på Lagavulin i juni 2018 och kände mig hemma direkt,



**”Jag var inte jättesugen att jobba på en buteljeringslina - jag ville göra whisky**







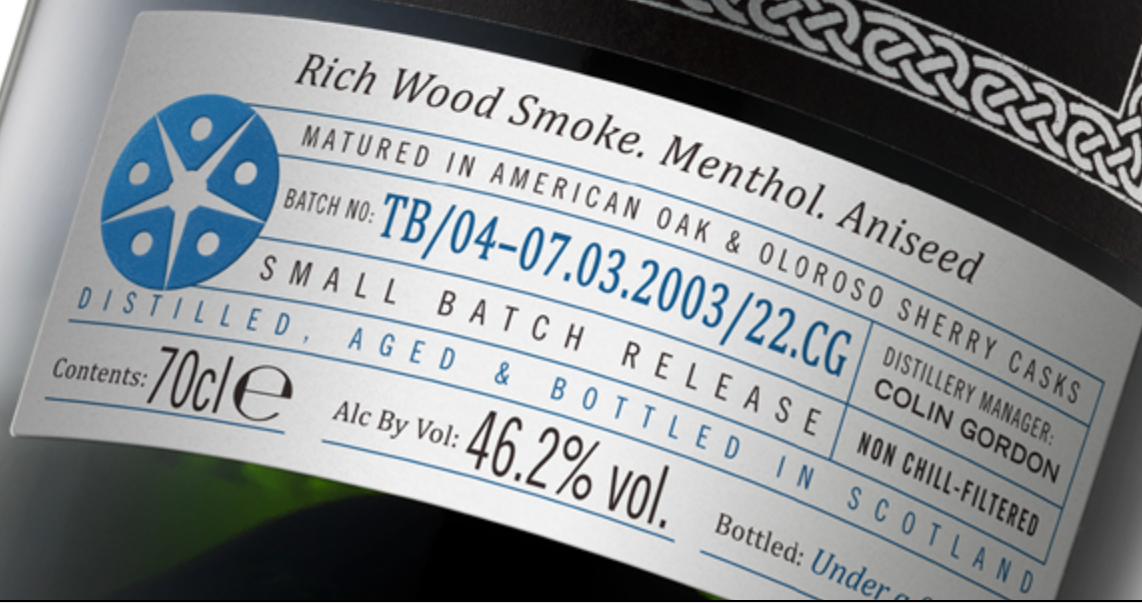
### Känner sig hemma på Islay

Colin kommer från Perthshire i närheten av Pitlochry men känner sig hemma på Islay och har inga planer på att flytta därifrån - någonsin.



## Namnet hämtat från en strand

Traigh Bhan, uttalas tri-van, och är Gaeliska som betyder 'mjuk vit sand som sjunger under dina fötter' - det är också namnet på en strand på Islay.





säger Colin. Äntligen fick jag jobba med whisky och vilket destilleri att göra det på. Vi hade ett fantastiskt team och jag trodde nog att jag skulle vara kvar för alltid, fortsätter han. Men det var något med Ardbeg som hade en speciell dragningskraft så när besked kom att Mickey skulle sluta så sökte jag tjänsten – och tack och lov så fick jag den, suckar han nöjt.

Som vi nämnde tidigare älskar Colin whiskyhistoria och Ardbegs historia var något alldeles speciellt.

- Det faktum att Ardbeg har rest sig som fågeln Fenix ur askan och kommit till en position som nästan inget annat destilleri har idag är ju snudd på magiskt, säger Colin. Och det skadar ju inte heller att whiskyn har en fantastisk balans mellan den kraftfulla sotiga röken och de runda härliga kryddiga citrustonerna.

Ardbeg har en helhet som jag älskar och jag kommer nog inte flytta på mig igen – jag är här på Ardbeg för att stanna, slår han fast med ett leende.

Nu har det gått två år sedan Colin började som Distillery Manager och han har kommit in i rollen på ett bra sätt, men i början var det nervöst att möta Ardbegs fans.

- Mickey är ju något av en rockstjärna i whiskykretsar och den rollen var det jag mest var nervös över, säger Colin. Jag minns första gången jag var på Ardbegs Open Day under Feis Ile 2013 så såg jag hur folk samlades runt Mickey på gårdsplanen och de tog selfies och jag frågade min kompis

som då var med mig vem det där var och jag fick redan på att han var Distillery Manager. Vanligtvis är den rollen ganska tråkig och det är en massa pappersarbete men på Ardbeg är det något helt annat.

Även om Colin var Manager på Lagavulin innan så är det inte samma sak som att vara Manager på Ardbeg.

- På Lagavulin så hade jag några provningar och folk kom fram för att

**”Ardbegfans är något helt exceptionellt. De är passionerade på en helt annan nivå”**

byta några ord, men Ardbegs fans är i en helt annan nivå, vilket naturligtvis är fantastiskt kul, säger Colin. De är passionerade på en helt annan nivå.

För Colin var pandemin den mjukstart som han behövde för att komma in i rollen på rätt sätt.

- Även om pandemin var grym på alla sätt så var det ändå ganska skönt att den första Feis Ile som jag var med på i rollen som Distillery Manager för Ardbeg var online, säger Colin. Det gav mig tid att hitta min roll och mitt tillvägagångssätt för att axla detta ansvar vilket var skönt.

Ardbeg Traigh Bhan Batch 4

Flera av de stora destillerierna på Islay fyller sin New Make på tankar och skeppar i väg det till fastlandet där faten sedan fylls – men inte Ardbeg. Ardbeg har valt att göra hela processen lite extra krånglig.

- Vi både fyller och tömmer faten på plats här på Ardbeg Distillery på Islay, säger Colin. Vi har ungefär 20 000 fat i lagerhusen runt destilleriet men vi har ännu fler på fastlandet.

Det vi gör är att vi sänder i väg en del fat för lagring på fastlandet och sedan tar vi tillbaka dem till Islay när det är dags att tömma dem och sedan skickar vi tillbaka whisky för buteljering tillbaka till fastlandet. Och jo, vi vet att det låter galet, skrattar Colin. Och det måste finnas någon ekonomiperson i företaget som sliter sitt hår dagligen över denna hantering. Det är något vi gör och har gjort sedan 1997.

I marknadsföringen så påstår de att denna batch är 'buteljerad under en fullmåne' och det är delvis rätt.

- När vi tömde faten på Islay, och därmed stoppade lagringsprocessen, så var det en fullmåne den kvällen, klargör Colin. Så det är inte 'marketing fluff' utan det är faktiskt sanningen – med en viss modifikation, ler han.

Den första batchen valde Mickey Heads ut, den andra fick Jackie Thompson välja. Bill Lumsden valde den tredje och nu var det Colins tur att göra urvalet.

- Batch ett var magisk och verkligen satte ribban högt vad vi ska för-

vänta oss av Traigh Bhan. Faktum är att den var så populär så vi har inte ens några flaskor kvar i vårt lager här på destilleriet, säger Colin. Batch tre hade mer citrustoner och för batch fyra så ville jag ha en lite fylligare version.

Traigh Bhan Batch 4 innehåller fler sherryfat än de tidigare batcherna. Det är en blandning av refill ex-bourbonfat och refill ex-olorosofat.

- Bill Lumsden och Gillian Macdonald som jobbar i vårt blanding labb valde ut ett antal fat som möjligtvis skulle kunna ingå i en batch av Traigh Bhan och så fick jag göra ett val som jag tyckte om, berättar Colin.

Det han valde är en Ardbeg som har en rökighet som går mer åt trärök än kolrök men med en intakt sötma.

- Jag tyckte att balansen mellan ex-bourbon och ex-sherry var riktigt spännande och så är röken något annorlunda än vad man är van vid när det kommer till Ardbeg, berättar Colin. Det påminner mer om rök från brinnande ved än från kol. I smaken så finns de klassiska tonerna som jag brukar hitta i Ardbeg såsom mentol och eukalyptus med en viss röksötma.

Balansen mellan den kraftfulla röken, med sin oljighet och sotighet, och citruskaraktären som Ardbeg är kända

för kommer fram väldigt bra i Traigh Bhan Batch 4.

- Det är en fantastisk serie och jag är stolt över att vara en del av den nu när jag valde ut Batch 4, säger Colin. Och just 19 år är en bra ålder för Ardbeg tycker jag. Då har alla smaker och doftar balanserat sig och gift ihop sig på ett fantastiskt bra sätt.

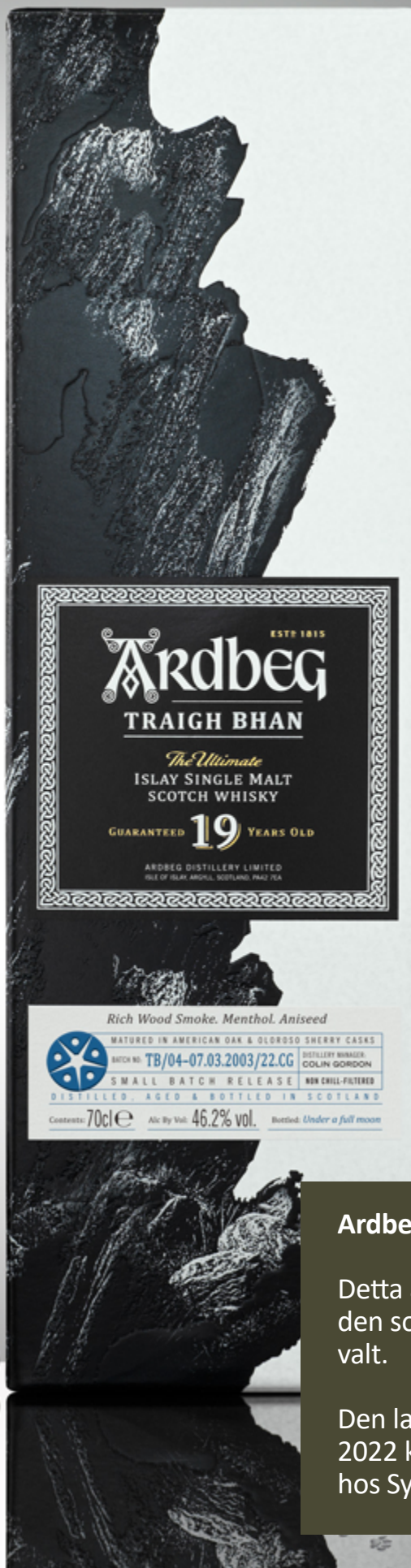
Just Ardbeg och åldersangivelser har varit lite varierande under de senaste tio åren. Ardbeg 10yo är ju deras Core Ragne och de har kommit ut år efter år men under resan så har de släppt rad buteljeringar som saknar åldersangivelse – därför blev många nästan chockade när de släppte en 19 åring som skulle ingå i deras Core Range.

- Ardbeg 10 är ju vår grund som vi står på, säger Colin. Många av de andra utgåvorna som vi har släppt har varit mer smakdrivna än åldersdrivna men jag skulle vilja påstå att det skedde en förändring efter att vi släppte Wee Beastie. Det är en ung Ardbeg och vi tyckte att det är bättre att vi är tydliga med det så vi skrev ut det på etiketten. Så vi kommer att jobba vidare med att sätta ut ålder på etiketten när vi tycker att det behövs men vi kommer samtidigt att släppa en rad olika NAS, No Age Statement, buteljeringar i framtiden. Men under tiden tycker jag att vi tillsammans njuter av Traigh Bhan Batch 4, avslutar Colin.



**”Balansen mellan bourbon och sherryfaten är riktigt spännande”**





#### Ardbeg Traigh Bhan Batch 4

Detta är den fjärde batchen och den som Colin Gordon har själv valt.

Den lanseras i Sverige den 13/10 2022 kl 10:00 via Webblansering hos Systembolaget.



# Arran

## Single Malt



**Man kan väl inte beskriva Arran Distillery på något annat sätt än som en framgångssaga. Destilleriet grundades i en tid som man minst sagt kan beskriva som stormigt.**

Samtidigt som Rosebank, Imperial, Pittyvaich med flera lades ned så planerade Harold Currie istället för en uppstart av ett nytt destilleri och det på en ö som endast hade haft ett lagligt destilleri – 158 år tidigare.

1995 stod The Arran Distillery i Lochranza klart och man började producera råsprit. För att få in kapital så var de tidiga med att erbjuda konsumenter att köpa egna fat – något som de senare insåg gjorde att de själva inte ägde majoriteten av sitt mognande lager och då snabbt slutade med detta.

Under åren så har destilleriet byggts ut flera gånger bland annat så har ett väldigt bra besökscentra tillkommit som den nu avlidne Queen Elisabeth II invigde. Idag är destilleriet ett av de

mest besökta i hela Skottland med fler än 100.000 besökare per år.

Stärkt av framgångarna med Arran Distillery så började ägarna 2017 att planera på att bygga ytterligare ett destilleri på ön – men nu i den södra delen vid Lagg. Det stod klart 2019 och den första destilleringen skedde i Mars samma år.

I samband med att Arran Distillers invigde sitt nya destilleri, Lagg Distillery, så ändrade man flask- och etikettdesignen på hela sin Core Range. Tidigare var det glatta färger och stiliga bilder – men nu så presenterar man sin whisky med ett mer nedtonat formspråk med dämpade, naturliga färger. Något som de är smått unika med är att på sina etiketter så har de även brailleskrift.

Vi har provat en rad olika Arran inför detta nummer. En del finns att få tag på just nu på Systembolaget, en del kommer batch vis till Sverige och några kommer senare i höst eller till våren 2023.









Arran | Sherry Cask - The Bodega | 55,8% | Kommer | Pris: -

92/100



| **DOFT:** Här finns dofter som påminner om sherrywhisky från förr – krämig och full av djupa röda frukter. Sherrytonerna är djupa och med en bra ekighet

| **SMÅK:** Smaken är balanserad där inget egentligen sticker ut utan sherryfaten har gett whiskyn en rundhet och en mjukhet som är väldigt trevlig.

| **FINISH:** Här kommer det en aningens choklad smygande bakom den kompakta väggen av sherryfrukt

| **HELHET:** Detta är en whisky som bevisar att färg är inte allt! Om man bara skulle bedöma denna efter färgen skulle man aldrig kunna tro vilket kraftpaket och vilken sherrybomb det verkligen är!

Arran | Heavily Peated - Sherry Casks | 50% | Art: 501 | Pris: 569:-

90/100



| **DOFT:** Man skulle kunna tro att detta var en riktigt vrålwhisky som bara stånkar ur sig en massa dofter men i stället är det en välbalanserad dram som är väldigt nedtonad och stillsam. Röken och sherryfaten lugnar ned varandra och levererar en ohyggligt trevlig doft.

| **SMÅK:** Det är samma i smaken – balans. Här finns absolut rök och här finns sherry men det är smaker som är helt i takt med varandra. Dova russin med ett uns av kolrök bakom en bra fatkaraktär.

| **FINISH:** En väldigt trevlig finish ger en ett bra avslut med avklingande fruktighet

| **HELHET:** Detta är whiskyn som gjort att Thomas Kuuttanen på Symposium har fått epitetet 'The Crazy Swede' men är whiskyn så crazy? Det som är crazy är ju att råkig Arran på sherryfat blir bara väldigt balanserad whisky med en fruktig rökpuff. Är den bra? Absolut!



Arran | Amarone Cask Finish | 50% | Art: 41196 | Pris: 590:-

88/100



| **DOFT:** Otroligt fruktig med tydliga tutti-frutti toner. Finishen på Amaronefat har gett whiskyn runda och snygga vintoner. Här finns också Ahlgrensbilar blandat med söta eknoter och en viskning med kanel och plommon.

| **SMÅK:** Väldigt snyggt balanserad och vinös somrig whisky med rullande vintoner som samsas med en bra maltgrund – vinfaten och malten balanseras väldigt bra mot varandra.

| **FINISH:** Lång och fruktig finish med tydliga vintoner som är väl inkorporerade med vaniljnoterna och frukter från smaken. Svaga fattanniner med ett väldigt trevligt Amaro-neinslag.

| **HELHET:** Vanligtvis så tycker vi att rödvin-slageringar inte är en bra idé. Det är något med tanninerna som inte riktigt passar ihop med whisky. Denna gång funkar det men i bakgrunden är det något som stör.

Arran | Port Cask Finish | 50% | Art: 41195 | Pris: 599:-

86/100



| **DOFT:** Stor och syltig doft med en fruktig sötma. Det finns en tydlig vinös doft som hintar om tanniner och ek.

| **SMÅK:** Port, port, port men var är Arran? Vinfinishen är så kraftfull så det är svårt att hitta whiskyn. Det finns en tutti-frutti nyans men den är dold bakom en vägg av Port.

| **FINISH:** Lång finish med en tydlig portsötma

| **HELHET:** Detta är whiskyn för dig som gillar söta drycker! Portfinishen har snudd på suddat ut det faktum att detta är en whisky tyvärr. Den har helt tagit överhand och man anar bara Arran genom tutti-frutti fruktigheten som finns i bakgrunden.

Arran | Quarter Cask | 56,2% | Kommande | Pris: -



| **DOFT:** Krämig och full med vanilj. Här finns en tydlig sötma med en robust och kraftfull Bourbon-ton som levererar allt det där som man vill ha av en riktigt bra ex-bourbonlagring.

| **SMÅK:** Krämigheten från doften lever kvar i smaken men här kommer tropiska frukter fram i stället för vaniljen. Det finns också en svag ek i bakgrunden.

| **FINISH:** Lång krämig finish med runda och snygga Bourbon-toner som ger rullande smaker som klingar ut.

| **HELHET:** En riktigt bra bourbonlagrad Arran som verkligen imponerar!

92/100

Arran | 18 yo | 46% | Kommande | Pris: -



| **DOFT:** På denna kan man dofta hur länge som helst! Fruktigheten i form av söta röda äpplen och krämigheten dyker upp igen men också toner som karamell och butter-scotch.

| **SMÅK:** Väldigt balanserad i smaken med imponerande ek och frukt. Mörka bär och solvarm ek.

| **FINISH:** Lång finish med varm ek och en avklingande fruktighet.

| **HELHET:** En väldigt bra och smakrik 18 åring som imponerar med sin otroliga doft!

90/100



Arran | 21 yo | 46% | - | Pris: -



| **DOFT:** Fruktig och balanserad doft med tydliga noter av äpplen, päron och honung. En svag not av mjölkchoklad finns med också.

| **SMÅK:** Fantastiskt fruktig smak med en balanserad ekighet. Frukten övergår till en citrusnot efter ett tag som är riktigt häftigt

| **FINISH:** Lång och fruktig finish med svaga nyanser av varm ek.

| **HELHET:** Sällan har vi smakat en lika fruktig whisky! Snudd på en helt ny upplevelse där äpple och honungspäron verkligen ligger i framkant både när det gäller doft så väl som smak.

91/100

Arran | 25 yo | 46% | - | Pris: -



| **DOFT:** Mörk och bred doft med mogen frukt. Åldrad bourbonvanilj med övermogna päron.

| **SMÅK:** Återhållsam i smaken och lite sluten till en början men med en bra balans mellan fat och frukt. När den öppnar sig så är det en riktigt trevlig dram en väldigt bra ekighet.

| **FINISH:** Lång finish med en aning mentol, läskande och fruktigt avslut.

| **HELHET:** Man tycker att Arran nyligen drog i gång sitt destilleri men sen inser man att de faktiskt kan släppa whisky som denna – då får man lite perspektiv. En grym 25 åring!

89/100





# THE GLENROTHES

## EN FANTASTISK DUO - THE GLENROTHES 25YO & 50YO

*Text: Henric Madsen*

*Foto: The Glenrothes Distillery*

När det kommer till whisky som har nått en ålder av 25 år eller 50 år så är det snudd på oundvikligt att tänka tillbaka på vad som hänt i världen under åren då whiskyn har mognat i sitt fat.

Den 29 september släpper The Glenrothes två uppseende väckande buteljeringar som bär med sig dessa historiska vingslag. Dels så kommer deras 25 åriga raritet äntligen till Sverige, dels så kommer ett exemplar av The Glenrothes 50 yo.

Låt mig börjar med den mest uppseendeväckande och makalöst gamla buteljeringen – The Glenrothes 50yo. Den är destillerad 1968 och det året kan man väl bäst beskriva som turbulent.

I Vietnam rasade kriget, över hela världen pågick studentprotester som startade i Paris med den franska studentrevolten i maj och Martin Luther King togs av daga – och detta var bara det första året på denna whiskys resa.

När dessa här buteljeringar kommer ut på marknaden så brukar jag tänka på fatet som har legat i lagerhuset. De traditionella Dunnage lagerhusen i Skottland är mörka och tysta. Ofta finns inga fönster utan det enda ljus som finns är från de dammiga och svaga taklamporna som flimrar till när de tänds. Kanske letar sig ljuset från de väldiga portarna vid entrén en bit in bland faten men oftast så är det med ficklampa som man får lysa sig fram för att hitta kändarna

Uår informationen finns om vilket år faten är ifrån.

Just i ett sådant lagerhus har denna 50 åriga whisky mognat under ett halvt sekel – i en miljö som nästan har varit oförändrad samtidigt som världen har förändrats så drastiskt. Det är häpnadsväckande att tänka på.

Jag tänker också på alla människor som har jobbat på destilleriet både innan och efter dessa exceptionella fat har fyllts med New Make. För de som jobbade på destilleriet 1968 så var fyllnaden av detta fat bara ett i mängden. Kanske hade fatet blivit levererat samma eftermiddag från Jerez i Spanien och bara var ett i en lång rad av andra tomma fat som skulle fyllas denna eftermiddag. En helt vanlig dag i Speyside 1968 – ingen hade en aning om att just det fatet skulle lagra den whisky som var det äldsta som destilleriet någonsin har buteljerat 50 år senare.

Kerr Arthur, Director of The Glenrothes brand, sade i en intervju att denna buteljering var också en hyllning till det team på The Glenrothes som år efter år producerar råspriten men också ser till att whiskyn mognar på bästa sätt. Flera av de som idag jobbar på destilleriet har gjort så i mer än 40 år

och har delvis följt just detta fat på dessa resa fram till en färdig produkt.

Att The Glenrothes 50 yo är en lyx-

produkt som väldigt få har råd att köpa, och kanske ännu färre har råd att öppna, är ju inget att diskutera om. Priset för denna flaska ligger 295.000 kronor vilket är en svindlande summa.

Det är en stor summa pengar för en konsumentprodukt som producerades för att konsumeras, men dessa whiskys har nästan tagit klivet in i en annan dimension. De är inte längre en dryck som ska konsumeras utan de är tidkapslar från en svunnen tid som många upplever mer som ett konstverk än en produkt.

Ett konstverks pris är enbart så högt som någon är villig att betala för det och det samma gäller whisky i denna kategori. Jag tror inte för en sekund att den-

## The Glenrothes 50yo är en tidskapsel från en svunnen tid









## Som tur är kommer också The Glenrothes 25yo, en stilig lagrad Single Malt Whisky

na buteljering kommer bli en hyllvärmare på Systembolaget – den kommer att säljas i samma sekund som den släpps den 29 september 2022 kl 10:00.

Till den köper denna raritet säger jag kul att du har råd och grattis till ett makalöst stycke whiskyhistoria som aldrig någonsin kan upprepas.

Men det finns ingen anledning att sörja att man kanske inte har råd att vara med att slåss om The Glenrothes 50yo – samtidigt som den släpps så kommer också The Glenrothes 25yo

The Glenrothes 25yo är lagrad på amerikanska ekfat som kryddats med olorosossherry i Spanien. De köper in fat från USA och fraktar de sedan till Jerez där de fylls med

Sherry för att få den rätta karaktären som The Glenrothes eftersträvar. När vi pratade med Laura Rampling, The Glenrothes Master Whisky Maker, tidigare i år så beskrev hon deras whisky så här:

- Vår unika stil kommer från dels vår fruktiga och delikata råsprit som vi sedan mognar på högkvalita-

tiva sherrykryddade ekfat. Det som jag tycker är fascinerande är att även om vår råsprit är 'känslig' så lyser den igenom lagringen, sade Laura. Faten ger den en fyllighet med en ekton och andra fatnoter så som vanilj, kola eller kokos från amerikansk ek och torkad frukt och kryddor från europeisk, men trots det så lyser destillerikaraktären alltid igenom. Jag tycker att vår whisky mognar på ett raffinerat och elegant sätt och doftar bara mer allt eftersom den blir äldre. Det är för mig det som gör det så speciellt.

Just faten lyfter The Glenrothes fram som en av sina tre hörnstenar tillsammans med att de använder färskvattnen från den egna källan samt att de använder en långsam destillering i deras höga kopparpannor.

The Glenrothes 25yo är en stilig lagrad whisky som passar bra bland de andra utgåvorna av The Glenrothes. När den lanseras i Sverige så har den fått ett pris på 4800:- vilket är jag kan tycka är mer än skäligt för en 25 årig whisky.







THE  
GLENROTHES  
ESTD 1879

GLENROTHES  
DISTILLERY

**THE GLENROTHES**

SPEYSIDE SINGLE MALT SCOTCH WHISKY

Matured in a high proportion of first fill sherry  
seasoned oak casks and bottled at natural colour.

FINISHED WITH: *Salted Caramel,  
Mango and Coriander Seeds*

APPROVED BY: *Gordon Mackenzie* Master Whisky Maker

**25**  
YEARS OLD

Distilled and bottled by The Glenrothes Distillery, Rothes, Scotland.  
PRODUCT OF SCOTLAND

700ml alc. 43% vol.

CEP402

### The Glenrothes 50 YO

Artikelnummer: [41217](#)

Volym: 700 ml

Pris: 295 000 SEK

Alkoholhalt: 48%

Ålder: 50 år

### The Glenrothes 25 YO

Artikelnummer: [41231](#)

Volym: 700 ml

Pris: 4 800 SEK

Alkoholhalt: 43%

Ålder: 25 år



# Ardnamurchan Cask Strength!

*Text: Henric Madsen*

**Nu i september lanserar Ardnamurchan sin första Cask Strength buteljering på Systembolaget. Det är första gången som vi konsumenter får chansen att prova hur deras whisky är innan den blir nedvattnad till deras 'normala' alkoholhalt som är 46,8%.**

2013 så började konstruktionen av det egna destilleriet Ardnamurchan på västkusten av Skottland och i juli 2014 så gjordes den första destillering.

Även om de enbart har varit i gång i åtta år så har de redan släppt en Single Malt Whisky som är vad en Core Range – den heter Ardnamurchan AD/. Det som gör att Ardnamurchan sticker ut från mängden av de nya destillerierna som har startat de senaste

tio – tolv åren är att redan vid ung ålder så upplevs deras whisky som betydligt äldre.

Destilleriet är namngett efter den halvö som det är byggt på, just Ardnamurchan. Det ligger på ett gods som ägas av en av Adelphis ägare, Donald Houston.

En rimlig fråga är varför de valde att bygga destillerier så avlägset, men destilleriet och gården jobbar i symbios med varandra. Gården förser oss med bränsle, vilket i Ardnamurchan fall är träflis och de förser gården med draft och pot ale. Veden som de använder kommer från en närbelägen skog där ekologiskt skogsbruk tillämpas.

Destilleriet är därför i stort sett själv-





ARDNAMURCHAN  
 ARGYLL  
 WESTERN HIGHLANDS  
 SCOTLAND  
 DISTILLERS

AD/02.22  
 CASK STRENGTH  
 ARDNAMURCHAN  
 HIGHLAND SINGLE  
 SCOTCH WHISKY





### Teamet samlas hos Alex Bruce

Ardnamurchan fungerar lite som en familj när det kommer till att ta fram nya whiskys - de samlas i Alex kök och analyserar fram nästa release.



försörjande med el och värme. Elen kommer från ett hydrokraftverk beläget i en närliggande flod.

Ardnamurchan har en kapacitet på ca 450 000 liter sprit per år. De producerar både en orökt såväl som en rökig sprit. Rökhalten ligger på 30ppm vilket definitivt är en rökig whisky, men inte i närheten av de riktigt rökiga Single Malt som finns på marknaden.

**Ardnamurchan Cask Strength** som släpps i Sverige nu i dagarna är sprungen ur en experimentlystand som finns på destilleriet. Svenska Jenny Karlsson jobbar som Marketing Communication Manager hos Ardnamurchan och vi lyckades få en pratstund med henne strax innan hon gav sig i väg på en lång resa till USA för att sprida gospeln om Ardnamurchan.

Det finns ingen Master Blender på Ardnamurchan utan de är en grupp från destilleriet som samlas och provar fram de olika recepten som ska bli deras buteljerade whisky.

- När vi blandar vår whisky så fungerar Ardnamurchan som en liten familj, berättar Jenny. Jag, Connal Mackenzie, Graeme Mackay och Antonia Bruce samlas ofta hemma hos Alex Bruce där vi bestämmer receptet för vår Single Malt Ardnamurchan AD/. Detta har vi gjort ett par gånger och nästan varje gång så har vi pratat om vi inte ska göra en Ardnamurchan på fatstyrka. För innan vi tillsätter vatten och sänker ned vår AD/ till 46,8% så provar vi den vid fullstyrka – så vi vet ju vilka muskler som döljer sig i blandningen.

Även om de har sneplat på idén att

släppa en Cask Strength version så har den idén alltid fått stå tillbaka lite då fokus har i stället varit på att bygga upp varumärket och att få ut deras Single Malt AD/.

- Men i början på året så samlades vi och precis innan vi skulle sätta oss till bords och börja arbetet så sa Connal att 'Today is the day' - idag ska skapa vår första Cask Strength Release, berättar Jenny.

De började dagen med att skapa en Core Range av AD/ men gick sedan vidare och tog fram deras Ardnamurchan Cask Strength – en buteljering där de lät destilleriets muskler synas ordentligt.

- Ibland när vi göra våra blandningar så håller vi på ett bra tag och laborerar med olika fat och kombinationer, men att skapa vår Cask Strength gick rekordsnabbt – för att vara oss, säger Jenny.

De har en lista med aktuella tunnor som de kan använda och de vet innan på ett ungefär i vilken inriktning som de vill ha på sin whisky.

- I fallet med vår Cask Strength så skulle det vara rökigt och det skulle vara lite Bourbon-influerat så receptet landade på 84% rökig whisky och 16% orökiga whisky varav det är 90% ex-Bourbon fat och 10% ex-Sherry Hogsheads fat.

När de skapar sin Ardnamurchan AD/

**”TODAY IS THE DAY  
- TODAY WE WILL  
CREATE THE CASK  
STRENGTH”**

## ”VI HAR ALDRIG VARIT SÅ SNABBA MED ATT SKAPA EN WHISKY SOM DENNA GÅNG”

så är grundreceptet väldigt enkelt – generellt kör de hälften orökt whisky och hälften rökig whisky, där det är 65% ex-Bourbonfat och 35% ex-Sherryfat

- Men det viktiga är ju att den ska smaka rätt så dessa siffror kan fel lite grann, säger Jenny. Men själva 'skelettet' är klart från början i ett Excel dokument och vi gör en blandning

utefter den mall vi har. Sedan provar vi i gruppen vad vi tycker om själva grundblandningen.

När de provar så får alla i gruppen tycka till vad de tycker behöver justeras i bland-

ningen. Kanske behövs lite mer rök eller äppeltoner - här kan de lägga till eller dra ifrån olika fat i blandningen.

- Så fungerar process vanligtvis när vi gör vår Single Malt AD/ men inte när vi gjorde Cask Strengthen, säger Jenny. Vi hade sextio rökiga bourbonfat som vi provade igenom och kvaliteten var häpnadsväckande bra på alla.

En aspekt som man kanske inte tänker på är att när de har en fatlista så måste de ta i beräkning att spara fat för framtiden också. Därför tittar de särskilt på när whiskyn är destillerad på året – de vill spara fat till framtiden från olika tidpunkter på året när whiskyn destillerades.

- Vi selekterar en mix från det aktuella året med några låga fatnum-

mer från början av året och några höga fatnummer från slutet på året, förklarar Jenny. All whisky i denna första Cask Strength kommer från 2015 förutom tre sherryfat som är från 2014 – som var det första året som de destillerade.

Att ta med de tre tunnorna från 2014 var verkligen en avvägning – det är ju de äldsta faten och whiskyn som de har.

- Vi ansåg att vi behövde de här faten med orökt sherry för att det whiskyn skulle bli komplett, säger Jenny. När vi provar ett recept inom gruppen så får vi inte titta på varandra. Det är för att vi ska skapa oss en helt egen uppfattning om whiskyn. De brukar klaga på mitt pokerface men den som har absolut värst är Alex, skratrar Jenny. Man ser direkt på Alex om det är något som han inte gillar. Men jag minns när vi var klara med detta recept och skulle prova det och ingen kunde hålla sig runt bordet – alla bara log så vi visste att vi hade hittat rätt, säger hon.

Den profil som de hade i baktanken och som de slutligen skapade var en whisky med den där den rökiga västkuststilen.

- Det är en kraftfull whisky med en fantastisk munkänsla, säger Jenny. Vi är alla whiskyälskare så det blir lätt så att våra referenser finns i andra whiskys vi har provat och med denna Ardnamurchan Cask Strength så gick våra tankar gick till gammaldags Talisker och de där häftiga gamla Longrows. Det är en Ardnamurchan med extra allt och som vi verkligen är stolta över och glada att äntligen få lansera i Sverige, avslutar hon.





### Ardnamurchan Cask Strength

Detta är den första Ardnamurchan som de släpper som är buteljerad på fatstyrka.

Den lanseras i Sverige den 29/9 2022 kl 10:00 via Webblansering hos Systembolaget.

# THE MORNING BRINGING

**Här kommer sista delen på detta äventyr och vi börjar berättelsen i England eller Newcastle-upon-tyne för att vara precis.**

Morgonen på färjan var precis lika odramatisk som kvällen innan. Nordsjön var spegelblank när vi sakta gled uppströms på floden Tyne fram till hamnen. Efter att ha stått på däck och njutit av solen och utsikten över flodinloppet var det dags att ta sig ned till hytten för att hämta bagaget och sedan bege oss till bilen.

Med viss nervositet gled jag ned i förararsätet och gjorde mig redo att för första gången köra på 'fel sida' av vägen. Att ta sig av färjan var betydligt lättare än den strapats det hade varit att ta sig på och vi kom snabbt och smidigt i land i England.

När man kommer av färjan så är det dags att visa pass och eventuella tull-

dokument. Här uppstod en viss förvirring kring bilen vi körde. Det var ju nämligen så att bilen hade brittisk registreringsskylt och när vi påpekade att vi ville tulla in den så var de väldigt frågande till vad vi menade. Ingen förstod vad vi menade då bilen var brittisk och de var stenhårda på att vi inte behövde tulla in den.

När vi rullade ifrån passkontrollen och den första tullstationen så gjorde vi något som vi aldrig har gjort innan - vi gick på rött. Jag svängde in med bilen där det stod att man skulle bege sig om man hade något att förtulla. Vi påtalade ännu en gång att vi behövde en påskrift från tullen i Newcastle att bilen hade kommit till Storbritannien detta datum men vi möttes bara av en axelryckning. Vi ansåg i detta läge att vi hade gjort så mycket som vi bara kunde för att få en påskrift och begav oss från färjeläget och tog sikte på Skottland.

Att köra på vänster sida kändes förvån-



Vinnarbilden!



# G HOME GAN







## Bamburgh Castle

I över 3000 år har det funnits en fästning på toppen av denna kulle. Dagens slott stod delvis färdigt år 1095 men är naturligtvis renverat flera gånger sedan dess. Ett självklart restips!





ningsvis helt naturligt och efter bara någon kilometer så var det som man aldrig hade gjort något annat. Det kändes också att bilen var i sin rätta miljö och att man satt på rätt sida igen efter att ha kört igenom Europa.

När det stod klart att vi skulle få köra bilen till Skottland så passade vi på att titta efter sevärdheter att uppleva längs vägen. En av dessa saker var Hadrians Wall – den romerska muren som byggdes för att skapa en gräns mellan romarriket och vildarna i Skottland. Den löpte från Wallsend i öst till Bowness-on-Solway i väst och var 117 kilometer lång och nästan tre meter hög. Längs hela muren fanns mindre borgar och garnisoner för säkerhet och för att kontrollera så ingen tog sig över. Idag är hela muren klassad av UNESCO som ett världsarv.

Tyvärr finns ingen del av muren komplett bevarad men längs hela sträckan så finns det lämningar efter romarna. Där muren slutade finns idag en liten stad som heter Wallsend och den ligger strax norr om Newcastle-upon-Tyne och här låg det väldiga fortet Segedunum.

Då Wallsend och Segedunum låg på vägen norrut så passade vi på att stan- na till och det är en plats som är väl värd ett besök. Hela området är genomsökt av arkeologer och på platsen idag finns enbart husens grunder men man får ändå en bra förståelse hur stort fortet en gång har varit. Här finns också ett besökscentrum samt ett utsiktstorn så man får en bra överblick över hela fortet.

Efter besökte på Segedunum så styrde

vi kosan norrut på riktigt och tog A1 mot nästa punkt på listan att göra innan Skottland - Bamburgh Castle. A1 är en bred och fin motorväg som kopplar ihop London med Edinburgh. Här var det lite trafik och hastighetsgränsen på 70 mph var perfekt för den smidiga Morgan.

När man tänker på den brittiska landsbygden med rullande kullar, vidsträckt fält kantade av buskar och små mysiga vägar så är det exakt så det var när vi svängde av A1 vid Adderstone och följde vägen mot Bamburgh Castle. Byn Bamburgh är snudd på stereotypen vad en brittisk liten by ska vara. Puben och kyrkan är det självklara navet mitt i byn och sedan sträcker sig några få gator ut från den centrala punkten. Skillnaden från många andra byar i landet är att i Bamburgh så finns också Englands mest nordliga slott.

Bamburgh Castle är idag ett privat slott som ägas av familjen Armstrong men som började byggas år 547 f.Kr – det var då man byggde den första borgen av stockar. Det slott som man idag kan besöka började byggas så sent som år 1095 efter att man hade fått utså oräkneliga attacker av vikingar under flera hundra år. 1901 totalrenoverade slottet för den, för tiden, snudd på astronomiska summan av en miljon pund.

Slottet tornar upp sig 35 meter över den vidsträckt Nordsjökusten och dagen då vi besökte det var det strålande sol från en molnfri himmel och utsikten var snudd på magisk! Vi passade också på att ta en rundvandring på slottet när vi ändå var här och jag måste säga att den var en fantastisk

## 9 Newcastle-upon-tyne

Att komma till Storbritannien var en ny upplevelse för oss bägge och anlöpa via floden Tyne var en upplevelse i sig. Vi passade också på att turista en del i England när vi ändå hade tillgång till en bil och egentligen bara vår egen tid att passa.

## 10 Stirling

Stirling låg på ett bra avstånd mellan Newcastle-upon-Tyne och Speyside och det var det som avgjorde att det blev en övernattnings i staden. Det skadar ju inte att The Wallace Monument är placerat här också och att just det låg högt upp på vår att-göra lista.

## 11 Dufftown

Dufftown var resans mål och är något av ett centrum av den skotska whiskyindustrin. Här finns inte mindre än sex aktiva destillerier: Dufftown, Glendullan, Mortlach, Kininvie, Glenfiddich och självklart Balvenie. Att i på William Grant's egna företags hus var mer än vi hade väntat men var otroligt mysigt. Det ligger också vackert beläget precis intill The Balvenie Castle.

upplevelse.

Tillbaka i bilen så körde vi knappt en mil norrut för att försöka ta oss över till Holy Island och Lindisfarne vilket var den plats som de nordiska vikingarna första gången landsteg Storbritannien. Tyvärr så var det högvatten när vi kom fram till vägen som förbinder ön med fastlandet och vi fick lov att vända.

Efter att ha passerat Berwick-upon-Tweed så var det inte långt till den





# DEL TRE: ENGLAND TILL SKOTTLAND







## Någonstans i Skottland

En ögonblicksbild från någonstans i Skottland - mest troligt från vägen mellan Pitlochry och The Queens View. Bilden är tagen med en 360 kamera - därav den märkliga vinkeln!









**Uppe v:** The Morgan ovanför The Dalwhinnie Distillery

**Uppe h:** Jag och bilen vid gränsen till Skottland

**Mitten:** The Wallace Monument

**Nere:** Malin och Henric med bilen på plast vid The Balvenie Distillery



skotska gränsen där vi gjorde ett snudd på obligatoriskt stopp för att dels sträcka på benen, dels för att passa på att några klassiska foton.

Vi hade funderingar på att göra några fler stopp på vägen men vi beslutade istället att gasa på och hinna fram till Falkirk innan klockan blev för sent på kvällen. Det var lugn och bra trafik hela vägen upp och förbi Edinburgh och ända fram till Falkirk. Anledning till att vi just skulle till Falkirk var för att se de väldiga The Kelpies statyerna som ligger strax norr om staden.

Efter The Kelpies så fortsatte vi mot Stirling och nattens hotell Hotel Collesio. Ett riktigt fint hotell högt uppe på kullen väldigt nära Stirling Castle. Vi kom dessvärre fram sent till Stirling så dt var lite svårt att hitta någonstans att äta men vi gjorde en nödlösning – vi åt på en Wetherspoon.

Sista dagen

Sista dagen med Morgan började med att vi vandrade upp till Stirling Castle för att titta på utsikten. Dessvärre hann vi inte med att ta någon tur utan vi ville i stället komma iväg och masa upp mot Dufftown. Vi hade tre stopp inplanerade på vägen upp, det första var Wallace Monument strax utanför Stirling. Ett torn som byggdes 1869 som ett minnesmärke för William Wallace högt uppe på ett berg. Man kan välja att ta sig upp dit på två sätt. Att gå eller att ta en minibuss som går varje kvart – vi valde bussen.

Tornet i sig är 67 meter högt att för

att ta sig upp till toppen så är det via den kanske smalaste spiraltrappan som vi någonsin har upplevt – och de 246 trappstegen var som lök på laxen. Tornet är indelat i olika våningar där det finns väldigt fina utställningar som berättar historien om Skottland och William Wallace. När man väl kommer upp på toppen av tornet så blir man belönad av en milsvid utsikt över Stirling, floden Forth och Diageos väldiga lagerhus vid Cambus.

Från Stirling så körde vi på mot högländerna och tog en bensträckare vid The Hermitage. Det är en anlagd skog som Hertigen av Atholl engång anlade. Här kan man vandra i fantastisk miljö helt omsluten av cederträd och de väldiga Douglasgranarna som enligt uppgift ska vara de högsta träden i hela Storbritannien. Här finns också vattenfallet Black Linn Falls som bäst ses från det lilla huset som byggs på plats som heter Ossian's Hall.

Vi fortsatte norrut och åt lunch i turiststaden Pitlochry innan vi gjorde en kort avstickare till The Queens View. En fantastisk utsiktspunkt där man ser Loch Tummel stäcka ut sig. När Drottning Viktoria besökte platsen år 1866 s trodde hon att platsen var namngiven efter henne men man tror att det egentligen är efter Isabella, Robert the Bruces's första fru som levde mer än 500 år innan Drottning Viktoria.

Turen fortsatte upp längs den magiska vägen A9 mot högländerna och efter ett tankstopp i Dalwhinnie passade vi på att äta kvällsmat i Aviemore. Detta är också en riktig turiststad och rykten säger att här finns fler hotellsängar än det finns whiskyfat i Skottland. Riktigt så illa men det finns hur många hotell

som helst i denna lilla stad.

Efter middagen så knappade jag in The Balvenie Distillery i GPSen och körde utan att egentligen fundera så mycket på det faktum att vi inte körde ut på A9 igen. I stället tyckte GPSen att den snabbaste vägen mot Dufftown var om vi tog A95 och sedan svängde av på B9102. Vi skämtade om att vägen bara blir mindre och mindre men till slut så kunde vi hålla oss för skratt. B9102 är smal som en svensk cykelväg och går längs floden Spey. Vi åkte på den i skymningen och även om den anvisade hastigheten var 60 mph så kröp vi fram i 15 mph – aldrig har vi varit med om ett rikare djurliv. Vi såg mängder av tjädrar och fasaner, en hare, kossor, hästar, får och en hjort.

Vi kom fram till kvällens boende som visade sig vara William Grant & Sons företagshus som ligger precis bredvid Balvenie Castle bakom The Glenfiddich Distillery. Vi hade alltså fem sovrum alla med eget badrum helt för oss själva!

På morgonen efter körde vi bort bilen till The Balvenie Distillery och lämnade över nycklarna och alla det viktiga dokumentet – uppdraget var utfört! Naturligtvis så bjöds vi på en ordentlig rundtur på både Glenfiddich såväl som Balvenie åtföljt av en riktigt bra provning och lunch.

Denna resa var verkligen en 'once in a lifetime' och kommer vara ett minne för livet – och jodå, lite sugen blev man allt på en Morgan någon gång i livet! ■





# MALT WHISKY YEARBOOK 2023

the facts, the people, the news, the stories



# MALT WHISKY YEARBOOK 2023

*Text: Henric Madsen*

**Lika säkert som att hösten kommer varje år är att Malt Whisky Yearbook släpps den 1 oktober varje år. Detta är den definitiva boken när det kommer till att hålla sig uppdaterad om vad som händer i whiskyvärlden.**

I årets upplaga så kan du läsa om 774 olika maltdestillerier runt om i världen och hela boken är naturligtvis uppdaterade med den senaste informationen om dessa destillerier och dess buteljeringar.

Här finns också helt nyskrivna artiklar i vitt skilda ämnen så som Lowlands, vänskap kring whisky, Scotch Whisky Association, hur faten påverkar smaken och om hur ekologiskt hållbar whiskyindustrin är. Årets artikelförfattare är Gavin D Smith, Ian Wisniewski, Johanne McInnis, Neil Ridley och Kristiane Sherry

Över två hundra smaknoter finns i

boken och nu också på whisky från oberoende buteljerare.

Ett nytt segment för i år är Ghost Distilleries – dyk ned i de kanske mest mytomspunna och förlorade destillerierna som fanns så som Banff, Littlemill, Convalmore, Glen Mhor, Coleburn, St Magdalene och Lochside.

Som vanligt så går boken också igenom året som var med trender, nyheter och all statistik du kan tänka dig.

Malt Whisky Yearbook är en skapad av Ingvar Rönde och publicerades första gången hösten 2005. Sedan dess har en ny och helt reviderad upplaga publicerats årligen.

Det som började som en bok för whiskyentusiaster som vill hålla sig à jour med den ständigt föränderliga maltwhiskyvärlden blev snart ett verktyg också för whiskyindustrin.

Många producenter köper nu boken till sin personal (ambassadörer, reseguider, säljare etc.) för att hålla dem informerade om den senaste utvecklingen inom branschen.

Ingvar Rönde bor i Malmö och har haft whisky som intresse ända sedan 80-talet. Han blev intresserad i drycken under en resa till Skottland med en nära vän och efter det så kan man säga att intresset övergick till en förälskelse.

Idén till boken är sprungen från ett eget behov han hade där han ville ha en årsbok där han kunde gå tillbaka i historien.

– Under tio år så var jag delägare i butikskedjan Naturkompaniet men klev av 1997, berättar han. Efter det så jobbade jag ihop med en gammal vän med kampanjer för Svensk Turism dvs inom publishingyrket. Men jag kände att jag ville byta inriktning lite men samtidigt vara kvar i samma hjulspår så då kom jag på det här med att kombinera min hobby med mitt yrke.

– Tidigt 2004 så hade jag haft whisky som intressen i över tjugo år och funderade lite hur man hittar information om vad som händer till daglig dags inom branschen, berättar Ingvar. Visst, det fanns ju böcker men många var inte särskilt uppdaterade med den senaste informationen. Och när man tittade på internet så fanns det mycket information men det fanns lika mycket som talade emot det. Det var svårt att veta vem man kunde lita på.

Då han hade jobbat en del med publishing så hade han sett att det

fanns ju årsböcker om precis allting: vapen, hundar – rubbet, men inget om whisky. Hans idé var då att han skulle skriva en årsbok om whisky – all whisky.

– Jag insåg ganska snart att det skulle bli ett för stort projekt att hålla boken uppdaterad varje år så istället begränsade jag mig till Malt Whisky, berättar han. Jag anade att boken måste nog vara på engelska men om den funkade bra så fanns en idé om att översätta den till svenska, franska, tyska osv.

Han började fundera på boken under 2004 och satte igång med researcharbetet.

– Jag gjorde jättemycket research där jag ägnade mer än ett år åt att bara plöja all litteratur, allt på nätet, men jag insåg snart att jag själv ska inte stå för hela boken.

Han beslutade att dela upp boken i flera olika delar. En del är artiklar av kända författare, en del är destilleriporträtten sedan så är det statistik, oberoende buteljerare m.m

– Det måste finnas en start på boken, säger Ingvar, och den är de där första artiklarna i boken och formatet har ju hållt nu i sju ton år.

Malt Whisky Yearbook kommer ut den första oktober varje år och lanseras i samband med The Whisky Show i London. Ingvar arbetar sedan under en hektisk månad med att sälja den så mycket han kan. Han driver även förlaget själv så jobbet med att återkoppla till gamla kunder och att jaga rätt på nya gör han själv. Sedan i november – december så börjar arbetet med nästa bok.



**Format**

Häftad (Paperback / softback)

**Språk**

Engelska

**Antal sidor**

292

**Utgivningsdatum**

2022-10-01

**Förlag**

MagDig Media Ltd

**ISBN**

9780957655393



– Jag gör research från december till början på maj där fokus ligger på att kontakta alla de cirka 774 maltdestillerier runt om i världen och ta reda på vad som har hänt sedan sist, säger Ingvar.

I maj börjar han skriva på den nya utgåvan och det arbetet fortgår fram tills att tryckpressen kör igång.

– De tryckerier som jag anlitar hatar mig, säger han skämtsamt. Jag måste ju kunna komma med material in i det sista. Och man kan ju inte stoppa en tryckning för då förlorar man bara en massa pengar, men vid något fall så har jag skickat in ändringar bara några få timmar innan tryckningen. Men då är det också något riktigt häftigt som bara måste med i boken!

**Du hittar Malt Whisky Yearbook 2023 här nedan:**

**Direkt från förlaget:**

<https://www.maltwhiskyyearbook.com/>

**Bokus:** <https://www.bokus.com/bok/9780957655393/malt-whisky-yearbook-2023/>

**Adlibris:** <https://www.adlibris.com/se/bok/malt-whisky-yearbook-2023-9780957655393>





# ROM MED SMAKER SÅ IN I NORDEN

*Text: Henric Madsen  
Bilder: Friendship Rum*

Det pågår något i Ångermanland - sakta men säkert växer ett riktigt centrum fram för högkvalitativ sprit. Det började med att High Coast Destilleri grundades 2010, året därpå körde Härnö Gin i gång med sin verksamhet och nu ska Friendship Rum börja destillera rom i Härnösand.

Hittills har Henrick Halén och Jens Zetterlund som driver Friendship Rum köpt in lagrad rom i bulk och gett den en finish på olika fat med delvis svensk koppling. Nyligen så släppte de nyheten att de kommer att börja destillera sin egen rom - redan under hösten 2022.

I stället för att bygga ett helt destilleri från grunden så kommer de att hyra in sig i Hernö Hantverksöls bryggeris lokaler och där placera sin kolonnpanna.

Men resan började redan för drygt tio år sedan i ett litet fiskesamhälle i Höga Kustens havsband.

- Idén till Friendship Rum kom till under en sensommarnatt på Höga Kusten i Norrfällsviken, berättar Jens. Mitt intresse för rom hade börjat som många andras genom ett skimmer av blank Bacardi och Cola, men Henrick hade introducerat mig för lagrad rom en tid innan den här kvällen i augusti





**EK**

Dubbellagrad rom  
**28. Juli 2019**

*H* *Z*

Ursprungsland: Jamaica, Kuba och  
Nicaragua. Slutlagrad i Sverige.

VOL 70 CL

H&Z Brands  
Höga Kusten, Sverige

**40% ALK  
VOL**











## Idén kom till oss en sensommarkväll på Höga Kusten

så jag hade lyckats bredda min horisont en aning, fortsätter han.

Även om whisky hade många olika smaker så tyckte Jens att rom var något som passade honom bättre rent smakmässigt och det fanns ett intresse att kanske göra något eget kring rom.

- Vi satt den där kvällen och smakade och snackade rom och till slut så mynnade det ut i att det här med rom är en grym grej – låt oss göra något ihop, fortsätter Jens.

- Vi diskuterade lite fram och tillbaka om exakt vad det var vi ville göra, säger Henrick. Ganska snabbt

så kom idén om att vi skulle destillera vår egen rom men vi insåg att det var ett stort projekt att börja med. Vi pratade om att kanske importera nå-

gon rom sort som inte finns i Sverige men till slut så landade vi i att vi skulle skapa en egen blend – som vi skulle slutlagra här i Sverige för att sätta vår egen prägel på den färdiga produkten.

Även om de var snabba med att spåna fram vilket spår de skulle följa så tog det sin tid innan den kunde förverkliga idén.

- Det är en ganska lång process att gå från idé till en färdig produkt och ingen av oss jobbade med rom eller alkoholhaltiga drycker innan så det var en helt ny värld att sätta sig in i, säger Jens. Vi visste ju inte ens var man köper rom i större volymer, men Henrick hittade det nederländska företaget E&A Scheer och där kunde

man köpa rom.

2014 fick de kontakt med en Mr Ed på E&A Scheer som tyckte att deras idé var jätterolig och spännande.

- Vi kommunicerade med Mr Ed via mejl fram och tillbaka och han tyckte att vi måste komma ner till Amsterdam så vi kunde välja exakt vilken rom stil vi ville ha, säger Jens. Sen blev det bara tyst.

Hur de än försökte få kontakt med Mr Ed så kom de inte fram till honom. Efter en tid så blev de kontaktade av en annan person på E&A Scheer som berättade att tyvärr hade Mr Ed avlidit i sviterna av en hjärtattack.

- Det var en liten chock för oss och vi trodde att hela vårt projekt skulle gå i graven med honom, säger Jens. Men riktigt så blev det inte utan på våren 2015 flög jag och Henrick ned till Amsterdam och besökte E&A Scheer – vi kan minst av allt säga att vi hade höga förväntningar på den dagen.

De blev hämtade i en flådig Tesla och blev skjutsade till Amsterdams gamla kvarter där kanalerna flyter fram. Deras kontor påminde mer om ett 1700-tals köpmanshus mer än någon modern industrin.

- Vår nya kontakt Mr Hein tog emot oss och han berättade företagets historia och sedan så fick vi gå upp i deras labb, berättar Jens. Och blir man ju ännu mer förväntansfull när man får besöka ett rom labb, fortsätter han.

Labbet var inrett med köpmansdiskar och vad som mötte dem var kanske bortåt hundra glas med rom.

- Man glittrade ju i ögonen, skrattar Jens. Det här kommer ju att bli världens bästa dag.

- Nu jäklar ska vi få smaka rom tänkte man, säger Henrick. Men nej, vi fick bara lukta, suckar de bägge.

Inför besöket på E&A Scheer så hade de ingen färdig idé vilken typ av rom de var ute efter utan deras målsättning var att hitta något som de bägge tyckte om.

- Vi siktade på att få ihop något som vi tyckte om bägge två men riktigt vad det skulle vara var vi inte helt på det klara med, säger Henrick.

- Ganska snabbt så fastnade vi för några prover från Guyana och från Jamaica, säger Jens. De var kokade i Pot Stills och doften var helt magisk med estrar och de här kraftiga grejorna. Men vi fastnade också för något som var kokat i Sydamerika också.

Jens och Henrick lämnade över infon till E&A Scheer vilka prover som de tyckte att smakstilen var helt rätt på och de begav sig hem igen. Tiden gick och det dröjde drygt en månad innan det dök upp ett paket från E&A Scheer med prover.

- Vi var ju spralliga som bara den att prova, vad vi trodde, var vår rom, berättar Jens. Vi var laddade med glas på bordet och anteckningsböckerna i högsta hugg.

- Så höllde vi upp proverna och började att dofta och vi tittade på varandra med en snopen blick, säger Henrick. Det var fruktansvärt dåligt och smakade inte bra. Vi var otroligt besvikna.

Detta var på sommaren 2015 och nu började en korrespondens mellan Jens och Henrick och E&A Scheer. Under två och ett halvt år så skickades det prover där Jens och Henrick provade och ratade rom efter rom. Det gick

så långt att de till slut själva skickade prover på befintliga romsorter som de själv hade köpt för att få E&A Scheer att förstå vilken rom typ de var intresserade av.

**Ek**

Till slut kom det prover som de var nöjda med och de kunde spika sitt grundrecept. Det är en rom som är lagrad i åtta år och tillverkad i Dominikanska Republiken, Venezuela, Jamaica och Nicaragua. De kunde nu ta nästa steg i processen – att ge rommen deras egen personliga touch.

- Att vi ville ge rommen en finish på andra fat var en idé vi hade nästan från start då det gjorde att det blev 'vår' rom, säger Henrick. Vi tog kontakt med Roger Melander på High Coast Destilleri och han erbjöd sig att fixa en fatlagringskurs åt oss. Så vi var en hel helg hos honom och High Coast för att lära oss allt om fat och efter det stod det klart att vi skulle slutlagra rommen själva och då på nya ameri-

**”Man glittrade i ögonen - det här kommer att bli världens bästa dag”**











”De fråg  
vi ville  
men lev  
lastbilar  
tar - vi v  
tre f



kanska ekfat.

E&A Scheer vill ju helst handla i större volymer så när Jens och Henrick skulle lägga sin beställning så fick de frågan om vilka volymer de ville ha.

- De frågade om vi ville ha rommen i IBC-tankar, lastbilar eller båtar, skrattar Jens. Vi undrade om vi inte kunde få köpa tre fat, ungefär 600 liter, vilket de gick motvilligt med på. Vi fyllde vårt första fat med rom sent

2017, minns Jens.

- Detta blev ju sedan vår första buteljering också, Ek, som vi släppte 2019 säger Henrick. Men vi gjorde ju även specialfatet där vi använde björkbottnar.

#### **Björk**

De tyckte bägge att mycket rom var för söt så de funderade på vad de skulle hitta på för att få den torrare. Tankarna gick åt att hitta skandinaviska smaker och då gärna något västernorrländskt.

- Henrick var tidigt inne på att tillsätta björksavssaft men då man inte fick söta rommen så gick det bort, berättar Jens. I stället så tog vi kontakt med Johan på Thorslundkage och frågade om han kunde göra fat av björk åt oss.

Johan Thorslund var skeptisk till idén då han aldrig hade gjort ett fat av björk men erbjöd sig att testa att göra fatbottnar i björk.

- Så det fat vi använde hade stavar av svensk ek och bottenarna gjorda i björk, berättar Jens. Det visade sig

att det var en extremt dålig idé då cirka 30% dunstade bort, suckar han.

De lagrade den i tre år och fatet var ju helt färskt så den hade tagit till sig en hel del av fatkaraktären. När den väl var buteljerad i slutet på 2019 så blev den lite av en snackis i branschen då det var första gången i Sverige, och kanske världen, som en rom lagrats i ett fat gjort delvis av björk.

- Det blev ju en extrem rom och jag tog med mig en flaska till grabbarna på High Coast och de satt och sniffade länge och väl, berättar Jens. Och jag satt ju som på nålar och väntade på en dom från teamet. Det de kom fram till var att det luktade inte lukta som en whisky men heller inte en rom – vi hade skapat något helt nytt, säger Jens.

#### **Lönn**

När de hade skapat Ek och Björk så hade de fått lite av ett tema och de började funderar på vad nästa fat skulle kunna vara.

- Vi började diskutera vad vi trodde att det fanns för träslag som skulle ge något, säger Henrick. Vi trodde att björk skulle tillföra sötma men det gav i stället rommen en tydlig ved doft.

- Under denna process när vi tänkte på vad vi skulle kunna hitta på så ringde Johan Thorslund och undrade om han skulle få komma förbi och klappa på sina björkfat, berättar Jens. Han hade med sig svensk lönnsirap som han hade lagrat på sina små ekfat och den var häftig på riktigt. Där väcktes idén till vår rom Lönn.

Jens letade reda på den svenska producenten som gjorde lönnsirapen och

frågade om  
na rom-  
ererad i  
eller bå-  
ille köpa  
fat”

frågade om han kunde få köpa en tjugolitersdunk av honom.

- Han bara skrattade åt mig, säger Jens. Det visade sig att tjugoliter var i stort sett hela hans årsproduktion. Så vi fick tänka om lite och i stället hittade vi en producent i Kanada som kunde leverera till oss. Så vi använde deras lönsirap för att runda av vår rom.

- Vi buteljerade den första batchen 2020 och den har en sockerhalt på 18 gram per liter vilket är under den gällande EU förordningen som har ett tak på 20 gram per liter, berättar Henrick.

### Bärnsten

De tänker hela tiden på nya smaker och under 2020 så gjorde de nästa experiment – de tog sin grundrom och fyllde några 125 liters ex-oloroso sherryfat vilket fick lagras i drygt två och ett halvt år.

- Färgen på den rommen såg precis ut som bärnsten, därav namnet och de 224 flaskor som vi släppte på Systembolaget tog slut på tio minuter, säger Jens lite nöjt.

### Fatförsäljning

Likt många andra så erbjuder även Friendship Rum fat till försäljning. Och med en viss inspiration från High Coast så kallar de även sina fat för ankare. Ankaret är gjort av svensk ek, hårt rostet och rymmer ca 39,25 liter innehållande deras egen blandning som i sitt ursprung har upp till en 8-årig lagring i Karibien innan den kommer till Friendship Rum i Härnösand. Blandningen härstammar från Dominikanska Republiken, Venezuela, Nicaragua och Jamaica.

- Vi har även köpt in blanco rom,

det vill säga helt olagrad rom som vi fyller våra fat med, säger Jens. Om man köper ett sådant så är det minst tre års lagring men ofta längre.

### En dröm går i uppfyllelse

Att de nu kommer att börja destillera själva och skapa en rom från grunden är en dröm som går i uppfyllelse – efter 10 år.

- Det ska bli otroligt kul att göra detta från grunden själva, säger Jens.

Planen är naturligtvis att vi ska koka en rom baserad på mellass men vilken stil har vi inte kommit fram till ännu. Just nu ska vi först lära oss processen och om vi behöver hjälp så har vi sådan tur att det finns otrolig kompetens här i krokarna. Vi har ju Jon på Härnö Gin i Dala som inte ligger långt härifrån och så har vi High Coast strax norr över.

Pannan de har köpt är en kolonnpanna på 200 liter med tre skikt.

- Det är så många variabler så det kommer att bli mycket experimenterade framöver, säger Henrick. Och det kanske kommer vara det roligast av allt, just att få laborera och se de olika resultaten.

- Vi tror och hoppas på att vi kommer att kunna släppa en olagrad rom lagom till sommaren 2023, avslutar Jens.



**”Vår rom Bränsten tog slut på Systembolaget på tio minuter”**











**NYTT NUMMER UTE  
OKTOBER 2022**

**FÖLJ OSS PÅ SOCIALA MEDIER!**

**[FACEBOOK.COM/MALTERMAGASIN](https://www.facebook.com/maltermagasinet)**

**[INSTAGRAM.COM/MALTERMAGASIN](https://www.instagram.com/maltermagasinet)**

**[WWW.MALTERMAGASIN.SE](http://www.maltermagasinet.se)**