

Malter Magasin

# WHISKY

UTGÅVA NR: 46 | 2023

ROM&ÖL

*Boktips*

**DUBBLA SLÄPP FRÅN INGVAR RÖNDE**

*En rökig höst!*

**NYHETER FRPN ARDBEG**

*Destillerierna fördubblas*

**CAMPBELTOWN VÄXER SÅ DET KNAKAR**

*En Macallan på fatstyrka!*

**MACALLAN CLASSIC CUT 2023**

*Vi har provat!*

**M&H DISTILLERY SINGLE CASK FOR SWEDEN**

*Mackmyra har buteljerat sin själ*

**MACKMYRA IDENTITET**

*Vad ett destilleri i symbios kan skapa*

**LOCH LOMOND STEAM & FIRE**

*Äntligen i Sverige!*

**SPIRIT OF YORKSHIRE DISTILLERY**



# INNEHÅLL

## NR.46 2023

REDAKTÖREN HAR ORDET 6

SPIRIT OF YORKSHIRE 10  
*Äntligen i Sverige!*

M&H DISTILLERY SINGLE CASK FOR SWEDEN 22  
*Hästen har landat!*

BOKTIPS 24  
*Dubbla släpp från Ingvar Rönde*

LOCH LOMOND STEAM & FIRE 28  
*Vad ett destilleri i symbios kan skapa*

MACKMYRA IDENTITET 36  
*Mackmyra har buteljerat sin själ*

MACALLAN CLASSIC CUT 2023 38  
*En Macallan på fatstyrka!*

EN RÖKIG HÖST 42  
*Dubbelt från Ardbeg*

LAGG CORRIECRAVIE 52  
*Rök och sherry från Isle of Arran!*

BEN LOMOND GIN VS SCHWEPPE! 54  
*Vi matchar Ben Lomond Gin med Schweppes*

**MALTER MAGASIN NUMMER 46**  
Utgivning 30 september 2023  
[www.maltermagasin.se](http://www.maltermagasin.se)

Postadress:  
Malter Magasin  
Rommedsläget 7  
784 63 Borlänge  
[kontakt@maltermagasin.se](mailto:kontakt@maltermagasin.se)

Omslagsbild:  
Spirit of Yorkshire Distillery  
Foto: Spirit of Yorkshire Distillery



**LOCH LOMOND STEAM & FIRE**  
*Vad ett destilleri i symbios kan skapa*



**BIT OF YORKSHIRE**  
*igen i Sverige!*

**10**



**CAMPBELTOWN VÄXER SÅ DET KNAKAR**  
*Snart är antalet destillerier fördubblade på Kintyrehalvön!*

**46**

**W**



**28**



**DUBBELT FRÅN ARDBEG!**  
*Vi går en rökig höst till mötes!*

**42**



**MACALLAN CLASSIC CUT 2023**  
*En Macallan på fatstyrka!*

**38**

# EN LOCH LOMOND FÖR VARJE SMAK

SYSTEMBOLAGET 40%



312:-



312:-



315:-



302:-

*Nyhet*

**Alkohol kan skada din hälsa**



### SWEDISH OAK + JUNIPER SMOKE

Swedish Oak and Juniper Smoke - are two strong characteristics that are essential for Mackmyra. In this expression, they both play a significant role. Mackmyra Identitet is a vibrant encounter and a showdown between big personalities.

**Alkohol kan  
skada din hälsa.**

# VAD ÄR EN PRISVÄRD WHISKY?

**HÄROMDAGEN SLÄPpte MACKMYRA** den första tjugoåriga whiskyn som någonsin blivit buteljerad i Sverige. En milstolpe i den stolta berättelsen om svensk whisky som har skrivits de senaste 24 åren.

Mackmyra var pionjärerna som gjorde något som vissa kanske drömt om men aldrig gjort verkstad av – de byggde ett destilleri och förverkliga sina drömmar. Hur sätter man ett pris på en buteljerad dröm och på något så unikt som den första 20 åriga svenska whiskyn? Mackmyra bedömde att 8 000 kronor var ett skäligt pris.

Naturligtvis så dröjde det inte många minuter innan den sedvanliga kritikerstormen mot Mackmyra var i gång på sociala medier. Många frågade om de skämtade med den prislappen. Andra gjorde sig roliga över att priset. Priset provocerade på en helt ny nivå och kritiken visste inga gränser. Många kallade denna buteljering för Systembolagets nya hyllvärmare.

När Mackmyra 20 år till slut släpptes på Systembolaget så sålde den slut på några få minuter. Den blev ingen hyllvärmare, den blev en succé! I tider av ekonomisk oro på alla fronter så visade Mackmyra att de går att vara pionjärer även när det kommer till pris-sättningen av en whisky. De var stolta över sitt arbete och satte ett pris som återspeglar allt slit som det innebär att driva ett destilleri i över 20 år och

de blev belönade för sin djärvhet. Är den prisvärd då? Jag vet inte, jag har inte provat den. Men vad är en prisvärd whisky? Är 369 000 kronor prisvärt för en 52 årig Bowmore som just nu går att köpa på Systembolaget? 5300 kronor per centiliter ligger den på, Mackmyra 20 år ligger på ynka 114 kronor.

Prisvärdheten är upp till varje persons smak och plånbok. Tycker du att Johnnie Walker Red för 269 kronor är magisk så tycker du det – och då är steget upp till Johnnie Walker Blue för 1899 kronor ganska stort.

Det är lätt att bli fartblind även när det kommer till whisky och är du inte uppmärksam så sitter du där snart och raljerar över att vissa destillerier har ju helt tappat verklighetsförankringen samtidigt som du själv smuttar på en helt unik Limited Edition Single Cask från ett destilleri som har en årsproduktion på flera miljoner liter per år. Men de har lyckats få dig att tro att just det fatet som du har köpt en flaska ifrån är Ultra Rare – sanningen är att de fyllde hundratals likadana fat samma dag.

Mackmyra 20 år var destillerad när drömmen bara var några år gammal och faten var lätträknade på ett år – prisvärd? Ja, jag tycker nog det.



**HENRIC MADSEN**  
Chefredaktör



**SPIRIT OF  
YORKSHIRE  
DISTILLERY**

THE SPIRITS  
BUSINESS  
GLOBAL  
WORLD  
WHISKY  
MASTERS  
GOLD 2023



# ÄNTLIGEN I SVERIGE!

En whisky där tradition och  
innovation möts  
– skapad av egenodlad malt!

FILEY BAY | FLAGSHIP  
YORKSHIRE SINGLE MALT WHISKY  
Art. 53517  
700 ml  
46%  
690 kr

**Alkohol kan skada din hälsa.**

IT'S HERE

SELECTED FOR SWEDEN



**M&H**  
WHISKY DISTILLERY

LIMITED  
EDITION

The Milk and Honey Distillery  
Sweden Exclusive Single Cask

Art: 53807  
Pris: 1249:-  
57,7%  
700ML



Alkohol kan skada din hälsa.





HEPBURN'S CHOICE

THE ENGLISH WHISKY CO



A.D. RATTRAY Whiskies of Distinction



ELEMENTS of ISLAY



AMRUT INDIAN SINGLE MALT WHISKY



# Clydesdale

## Sveriges bredaste sortiment

[www.clydesdale.se](http://www.clydesdale.se) 08-6810095



HYDE



FABLE WHISKY

HIGHLAND QUEEN



Tullibardine HIGHLAND SINGLE MALT

PENNY BLUE



The maltman SINGLE MALT SCOTCH WHISKY





**SPIRIT OF  
YORKSHIRE  
DISTILLERY**

# FILEY BAY

**YORKSHIRE  
SINGLE MALT WHISKY**

---

*Text: Henric Madsen*

*Bilder: Spirit of Yorkshire Distillery*

**Engelsk whisky är på frammarsch! Sedan The English Whisky Company grundades 2006 har antalet destillerier i England i skrivande stund vuxit till 49 stycken – en hisnande snabb utveckling. Ett av dessa destilleri är Spirit of Yorkshire som grundades 2014 av de båda vännerna Tom Mellor och David Thompson och deras första whisky Filey Bay finns nu i Sverige!**

Yorkshire är känt för sina böljande fält och mjuka kullar oh här har man odlat korn i hundratals år. Det är också en av anledningarna till att Spirit of Yorkshire grundades just här

- Min bästa vän Tom är en kornbonde i fjärde generationen och hans





familj har i stort sett alltid odlat korn specifikt för att bli malt. Jordmånen på deras marken passar otroligt bra för att odla högkvalitativa sorter av korn som passar perfekt till öl och whiskyproduktion, berättar David när vi träffas över ZOOM.

Under alla dessa generationer i Yorkshire så har de odlat kornet, skördat det och skickat det till Munstons Maltings som mältat det och sedan skickat det till Skottland för att bli whisky.

- Så man kan säga att korn från Yorkshire har producerat Skotsk whisky i generationer, det var bara en fråga om när vi själva skulle göra det också. säger David lite skämtsamt. Glenfarclas är ett exempel på ett skotskt destilleri som med stolthet använder korn från Yorkshire, just för att kvaliteten är oslagbar.

Hur David och Tom kom på att bygga ett destilleri tillsam-

mans har att göra med deras bakgrunder. De lärde känna varandra genom Rugby då bägge spelade i samma lag, men David är också en certifierad odlingsrådgivare och senare jobbade han åt David och skötte kvaliteten på hans kornodlingar.

För ungefär tjugo år sedan så var det bistra tider för bönderna runt om England och Yorkshire. Det räckte inte längre att bara leva av det skörden gav, man var tvungen att stå på flerbena då priserna sjönk på spannmålet. Vissa byggde om lador och gamla hus så de kunde hyra ut dem till turister andra som kanske också var mjölkbönder gav sig in i glassbranschen.

- Tom hade två saker som han kunde bearbeta, korn av högsta kvalitet och vatten från en egen brunn, så 2003 byggde han ett bryggeri för att göra öl, berättar David.

Bryggeriet fick namnet 'Wold Top Brewery' – en ordlek på namnet som kullarna runt om kring Yorkshire har – The Wolds. Satsningen föll väl ut och idag har de bryggt, buteljerat och sålt sitt öl över hela Storbritannien och har även rönt stora internationella framgångar.

- För ungefär tio år sedan så frågade jag Tom om vi inte skulle ta nästa steg i ölprocessen och destillera det till whisky och han tyckte att det var en bra idé, säger David.

## "TOM HADE TVÅ SAKER SOM HAN KUNDE ARBETA MED, KORN AV HÖGSTA KVALITET OCH EGET VATTEN"

Även om de kunde brygga öl och det visste allt om korn så var destillering något som var helt nytt för både David och Tom. För

att lära sig mer hur de skulle göra så anlätades Dr. Jim Swan in som konsult.

- Vi började jobba med Jim 2014 och tillsammans med honom så designade vi pannorna och layouten för destilleriet och vi kunde börja destillera 2016, berättar David. Jim var med på hela resan ända fram till vår femte destillering då han dessvärre gick bort. Dessa två år var ju otroligt viktiga för oss och Jim lärde oss i stort sett allt

Man kan hitta Dr. Jim Swans fingeravtryck i spritstilen hos en rad destillerier som han jobbade med. Penderyn, Cotswalds, Kavalan har alla en New





#### Från fält till flaska

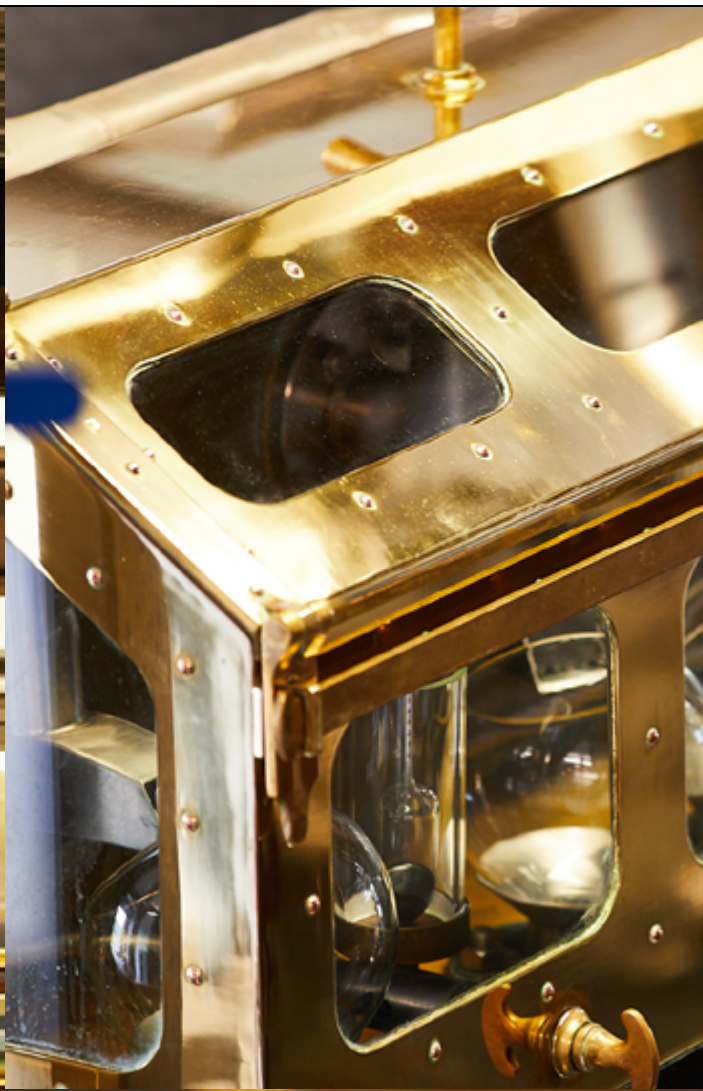
De båda vännerna Tom Mellor och David Thompson har en passion när det kommer till att skapa en whisky av de absolut bästa ingredienserna.



**Ett 'Dr. Jim Swan destilleri'**

Pannorna de använder kommer från välkända Forsyths i Skottland och deras Wash Still ligger på 5000 liter och deras Spirit Still ligger på 3500 liter.









Make som påminner om varandra men med vissa skillnader.

- Då vi var sådana noviser när det kom till destillering så beslutade vi oss tidigt att vi ville lära oss allt, säger David. Det gjorde att de första två åren så destillerade jag och Tom själva spriten som skulle bli Spirit of Yorkshire, berättar han. Det betyder att den whisky som vi idag buteljerar och säljer har vi två bokstavligt talat gjort för hand.

Idag har verksamheten växt en aning och de har ett trettiotal anställda som jobbar på destilleriet. Idag är de det näst största destilleriet i England, de var större än Cotswalds ett tag med de har nyligen expanderat.

### 100% från fält till flaska

Det som gör att Yorkshire Distillery och deras whisky Filey Bay står ut lite extra är att de levererar en whisky som är 100% from field to bottle. Allt korn som de använder odlar de själva på sina egna fält, det är bara en handfull andra destillerier i hela Storbritanien som arbetar på samma sätt.

De är också extremt måna om att lämna ett så litet klimatavtryck som möjligt och det betyder att de har bland annat slutat att ploga sina fält.

- När man plöjer så släpps otroliga mängder med koldioxid ut i luften men om man i stället borrar hål och sår fröna så låser man in koldioxiden i marken, berättar David. All el vi använder kommer från vindkraft också

så vi har ett klart mål framför oss att vi ska skapa en helt koldioxidfri whisky i alla steg, men vi är inte riktigt där ännu.

### Destilleriet

Något som också är smått unikt för Yorkshire Distillery är att de fermenterar och mäsakar vid bryggeriet och sedan destillerar de någon kilometer längre bort vid sitt destilleri.

- Enligt lag i Skottland så får de inte göra som vi gör men då vi ligger söder om gränsen så har vi ett lite lösare regelverk, säger David. Vi gör processen precis som alla andra och

vi uppfyller alla krav för en single malt med 100% korn och kopparrännor och allt det andra men just fermentering och mäsning gör vi på annan plats.

## DE SÅR, SKÖRDAR, JÄSER, DESTILLERAR OCH BUTELJERAR SJÄLVA. 100% FRÅN FÄLT TILL FLASKA

Jästen som de använder är en mix av två sorter, och det är en idé som Dr. Jim Swan hade och som de fortfarande använder.

- Hans mix genererar en hög andel estrar, och det är lite av hans signatur, en ganska lätt karaktär med en bred fruktighet, säger David.

Då David är utbildad och expert på spannmål, så vet han naturligtvis allt om vilken kornsort de använder.

- Vi använder Concerto och Laureate, båda sås på våren och skördas i augusti. Men i år kommer vi också att ha en vintersort som heter Basil. Att använda vintersorter är bra både för jordmånen och för vår produktion. Om något går fel med vårens plante-





ring har vi redan vinterkornet i mar-  
ken.

Pannorna de använder kommer från  
välkända Forsyths i Skottland och de-  
ras Wash Still ligger på 5000 liter och  
deras Spirit Still ligger på 3500 liter.  
De har också en rektifieringskolonn  
med fyra plåtar som sitter ansluten  
på spritpannan. Denna gör att spriten  
får jobba hårdare och resultatet blir  
en lättare och fruktigare produkt. All  
sprit går naturligtvis genom deras Pot  
Still men under sex månader per år så  
använder rektifieringskolonn för att få  
två olika spritstilar.

- Dessa två spritstilar lagrar vi  
sedan separat och det ger oss möjlig-  
heten att juste-  
ra vilken sorts  
whisky vi vill  
buteljera. Det  
är som att ha  
en extra krydda  
förutom fatens  
påverkan när  
vi skapar våra  
whiskys, säger  
David

### **Filey Bay – Flagship**

Deras buteljering, som de nu för till  
Sverige, är gjord enligt ett recept som  
kombinerar hälften av varje spritstil.  
Detta ger whiskyn både en lätt doft  
och en tung kropp när de båda de-  
stillaten sammanförs.

- Vad jag vet har jag inte stött  
på någon annan whisky med denna  
kombination, säger David.

Deras whisky är heller aldrig kylfiltre-  
rad eller färgad, och den buteljeras  
med en alkoholhalt på 46 procent.

- För oss är det självklart att bu-  
teljera den vid 46 procent, då vi ab-

solut inte vill kylfiltrera vår whisky. Vi  
lägger så mycket tid och omsorg på att  
få det bästa ur våra ingredienser, så  
det skulle vara absurt att filtrera bort  
en del av dem, säger David.

Majoriteten av de fat de använder är  
ex-bourbonfat som de köper direkt  
från Old Forester Distillery i Kentucky.  
De har också en del fat från Woodford  
Reserve.

- Vi fyller ungefär 650 bour-  
bonfat per år, och det utgör grunden  
i vårt lager. Dessutom använder vi en  
hel del olika sherryfat och romfat för  
att ge en finish på våra whiskys. Men  
vår Filey Bay är skapad enbart med  
ex-bourbonfat för att verkligen låta

karaktären hos  
vårt korn kom-  
ma fram och få  
lite större upp-  
märksamhet,  
avslutar David.

**”FILEY BAY ÄR EN  
REN BOURBONLAG-  
RAD WHISKY DÄR VÅRT  
KORN OCH VÅRT DE-  
STILLAT FÅR ALL UPP-  
MÄRKSAMHET”**

#### **Filey Bay - Flagship**

**Lanseras 4 oktober**

**Pris: 690 :-**

**Art nr: 53517**

**Alkoholhalt: 46%**

**Volym: 700 lm**





# FILEY BAY

YORKSHIRE  
SINGLE MALT WHISKY

FLAGSHIP

70cl e

NATURAL COLOUR  
NON CHILL FILTERED

46% vol

# Hästen är lös!

## Milk & Honey Single Cask for Sweden

Det var ett år sedan som den oberoende buteljeraren tillika importören Selected Malts kunde presentera nyheten att de hade slutit ett avtal med det mycket hyllade destilleriet Milk & Honey!

Under året som har gått så har vi blivit bortskämda med en hel drös av buteljeringar från Milk & Honey där vi har fått tagit del av alla olika delar av deras utbud. Allt från deras grundutbud till deras mer maffiga APEX buteljeringar. Men nu kommer förmodligen det bästa hittills – en Single Cask enbart för Sverige.

Emil Vesterberg från Selected Malts säger så här om denna buteljering:

– Som en naturlig fortsättning på samarbetet med M&H, som i höst fyller 1 år, ville vi självklart släppa en single cask exklusivt utvald för den svenska marknaden. Det var viktigt för oss att fatet skulle ha ett tydligt dna från M&H, gärna lagrad på sherryfat och vara något utöver det vanliga.

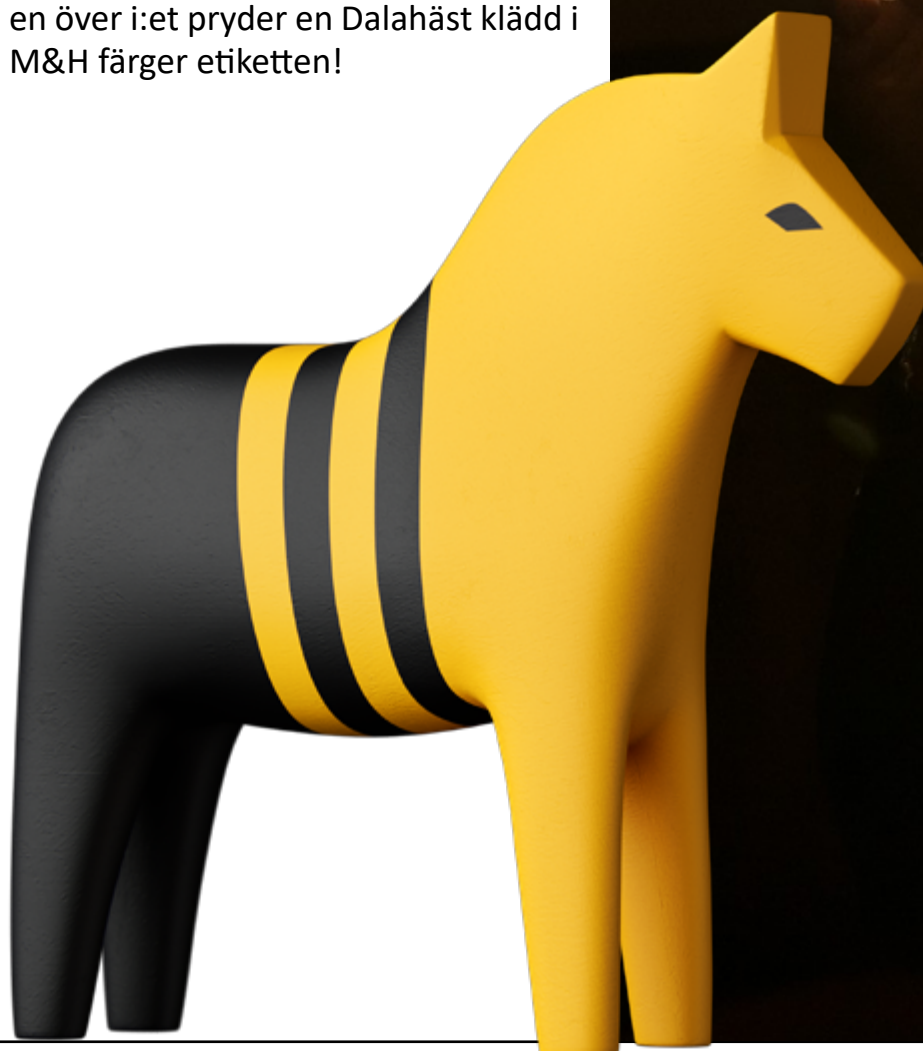
Med den beskrivningen gick Milk & Honeys Head Distiller Tomer L. Goren ut i lagerhuset och tog fram ett gäng med olika sampels som han skickade upp till Sverige. Mikael, Patrik och Emil på Selected Malts är sällan helt

överens här var det ingen tvekan.

– Vi provade fatproven oberoende av varandra men vi kom alla till samma slutsats – honom ska vi ha!

**Destillerad, lagrad och buteljera i Tel-Aviv**

Whiskyn som de valde ut är destillerad, lagrad och buteljerad på destilleriet i Tel Aviv. Denna är fulltidslagrad på ex-oloroso sherryfat och som prick- en över i:et pryder en Dalahäst klädd i M&H färger etiketten!





Milk & Honey | Single Cask for Sweden | 57,7% | 700 ml | Art nr: 53807 | Pris: 1249,-



## M&H Distillery

Single Cask for Sweden

# 91/100

### | DOFT:

Först en lätt sluten doft trots sina styva 57,7% men efter en stunds luftning så träder en stor och komplicerad doft fram. Här finns först tydliga sherrytoner med russin och dadlar, men det utvecklas till friskare dofter med citrusoner och vaxig ananas. Flyktiga toner av möbelpolish och röda äpplen finns också. Aningens kaffe och kakao också. Som sagt, komplicerad!

### | SMAK:

Utan vatten så är det käftsmäll till whisky! Torr och stram sherry som dryper av ek och som klamrar sig fast i gommen. Här lämnas ingen oberörd! Med vatten så får man en mer nyanserad bild av smakerna. Då kommer lite mer balanserade toner fram där faten är drivande med en bred ekighet som samsas väl med fruktiga och pigga smaker. Citrusen finns med även här, likaså chokladen.

### | FINISH:

Lång finish med rullande frukt och en tydlig ekighet som hänger kvar.

### | HELHET:

Ett kraftpaket till whisky som verkligen levererar en smakupplevelse som lever kvar i minnet!

# Boktips!

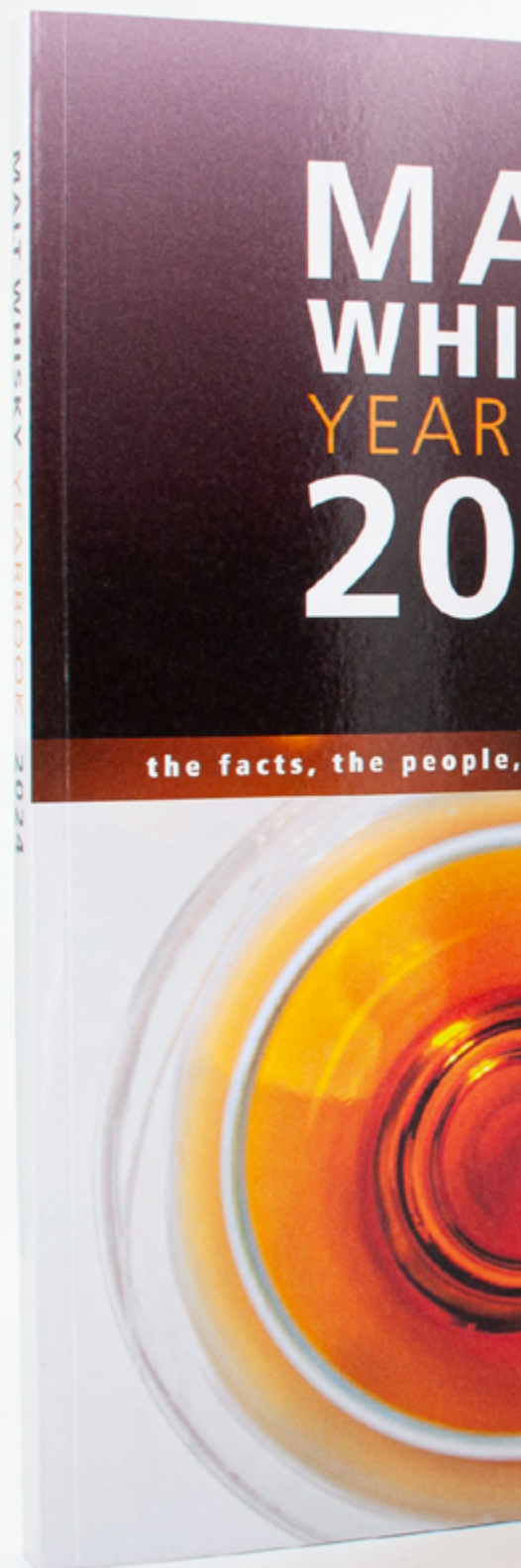
## Dubbla släpp från Ingvar Rönde

Ett år går snabbt och det är redan dags att få mysa ned sig i favoritfåöljen och uppdatera sig om vad som hänt under året i whiskybranschen. Ingvar Röndes 'Malt Whisky Yearbook' är för många ett lika självklart inslag i whiskyåret som julafton är för december.

Man kan tro att arbetet med att uppdatera denna bok varje år skulle uppta all vaken tid för Ingvar men tydligen så hittade han några luckor då han under året också har författat en helt annan whiskybok – **Världens Whisky**. Bägge dessa har nu släppts och finns att beställa där böcker finns.

### **Malt Whisky Yearbook 2024**

I årets Malt Whisky Yearbook så får vi naturligtvis den sedvanliga update-





MALTER  
SKY  
BOOK  
24

the news, the stories



# VÄRLDENS WHISKY



INGVAR RÖNDE

ring av allt som har hänt hos alla maltdestillerier i Skottland och en hel del runt om i världen – totalt 821 olika! I år finns det också över två hundra smaknoter och en del är också från oberoende buteljerare.

Ett uppskattat inslag i varje upplaga är de inledande texterna där några av whiskyvärldens vassaste pennor har skrivit artiklar som belyser whisky från olika håll. I år så är det Andrew Derbidge, Ian Wisniewski, Johanne

samt så har Ingvar också samlat sex ikoner inom whisky som kommenterar the State of Whisky.

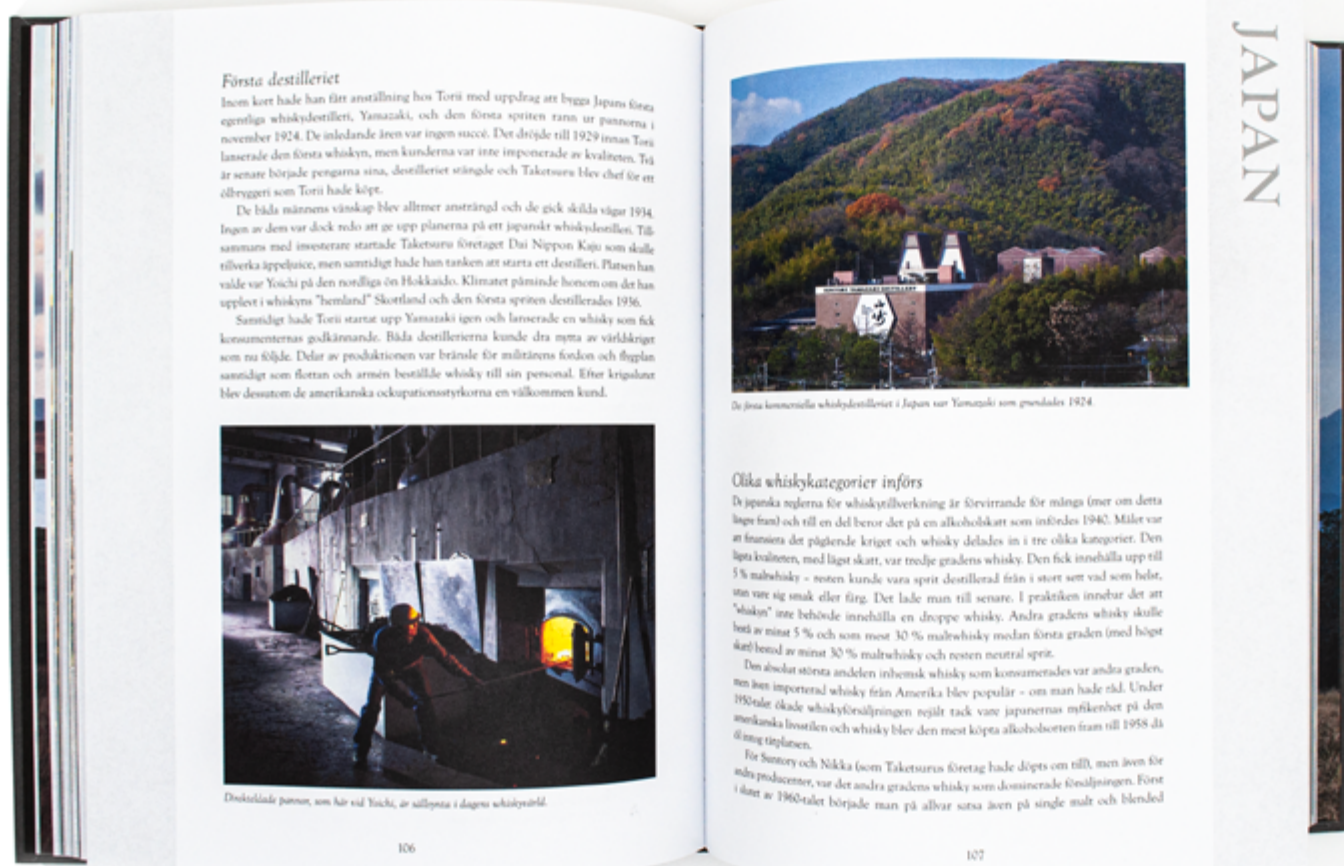
Självklart så är också boken fylld med bilder, statistik, tips på whiskybutiker, whiskysiter och nya buteljeringar.

## Världens Whisky

I boken Världens Whisky så flyttar Ingvar delvis fokus från Skottland och blickar ut över en värld fylld av whisky. Detta är ett ambitiöst bokpro-

jekt där han gör nedslag i en mängd med whiskyproducerande länder, från de vanliga misstänkta såsom Skottland, Irland, USA och Kanada till kanske några länder som annars inte får så mycket uppmärksamhet när det kommer till whisky. Hur mycket vet du till exempel om Kina's, Argentina's eller Chile's whisky?

Varje land eller region får en gedigen presentation när det kommer dess historia som rör whisky och Ingvar lyfter fram vad som är unikt med produktionen just där. I slutet av varje kapitel får du också några smakrika förslag på olika whiskys från en rad olika



### Första destilleriet

Inom kort hade han fått anställning hos Torii med uppdrag att bygga Japans första egentliga whiskydestilleri, Yamazaki, och den första spriten rann ur pannorna i november 1924. De inledande åren var ingen succé. Det dröjde till 1929 innan Torii lanserade den första whiskyn, men kunderna var inte imponerade av kvaliteten. Två år senare började pengarna sänka, destilleriet stängde och Taketsuru blev chef för en ölbrggeri som Torii hade köpt.

De båda männens vänskap blev alltmer ansträngd och de gick skilda vägar 1914. Ingen av dem var dock redo att ge upp planerna på ett japanskt whiskydestilleri. Till slut, tillsammans med investerare startade Taketsuru företaget Dai Nippon Kaju som skulle tillverka äppeljuice, men samtidigt hade han tanken att starta ett destilleri. Platsen han valde var Yoichi på den nordliga ön Hokkaido. Klimatet påminde honom om det han upplevt i whiskyens "hemland" Skottland och den första spriten destillerades 1936.

Samtidigt hade Torii startat upp Yamazaki igen och lanserade en whisky som fick konsumenternas golkännande. Båda destillerierna kunde dra nytta av världkriget som nu följde. Delar av produktionen var bränsle för militärens fordon och flygplan samtidigt som flottan och armén beställde whisky till sin personal. Efter krigslutet blev dessutom de amerikanska ockupationsstyrkorna en välkommen kund.



Drovtillagda pannor, som här vid Yoichi, är sällsynta i dagens whiskyvärld.

106



De första kommersiella whiskydestillerna i Japan var Yamazaki som grundades 1924.

### Olika whiskykategorier införs

De japanska reglerna för whiskytillverkning är förevrande för många (mer om detta läses fram) och till en del beror det på en alkohollag som infördes 1940. Målet var att framtida det pågående kriget och whisky delades in i tre olika kategorier. Den lätta kvaliteten, med lågt skatt, var tredje gradens whisky. Den fick innehålla upp till 5 % malwhisky - noten kunde vara sprit destillerad från i stort sett vad som helst, utan vare sig smak eller färg. Det lade man till senare. I praktiken innebär det att "whisky" inte behövde innehålla en droppe whisky. Andra gradens whisky skulle bestå av minst 5 % och som mest 30 % malwhisky medan första graden (med högst skatt) bestod av minst 30 % malwhisky och resten neutral sprit.

Den absolut största andelen inhemsk whisky som konsumterades var andra graden, men även importerad whisky från Amerika blev populär - om man hade råd. Under 1950-talet ökade whiskyförsäljningen rejält tack vare japanernas mifikenhet på den amerikanska livsstaten och whisky blev den mest köpta alkoholen fram till 1958 då öl drog tyngsten.

För Suntory och Nikka (som Taketsurus företag hade döpts om till), men även för andra producenter, var det andra gradens whisky som dominerade försäljningen. Först efteråt av 1960-talet började man på allvar satsa även på single malt och blends

107

## Världens Whisky

I Världens Whisky får du fördjupa dig i whisky från världen alla hörn. Länderna och regionerna är stiligt presenterade med historia, produktionssätt och en hel del tips!

McInnis, Kristiane Sherry, Neil Ridley och Joel Harrison som har fattat pennorna och belyser ämnen såsom Australia – the New Whisky Powerhouse, The Succession Conundrum, Oxidation – a Fascinating Enigma, Back To The Future – the Revival of Tradition med mera.

Här finns också sammanfattningen för hur whisky har utvecklats under året

destillerier.

Världens Whisky är en bok som både ger den som är nyfiken på whisky en bra introduktion till olika länders sätt och syn på whisky men som också ger den mer inbitna fantasten en hel del nya insikter som du med säkerhet inte visste innan.

# MALT WHISKY YEARBOOK 2024

the facts, the people, the news, the stories

## Malt Whisky Yearbook 2024

Författare: Ingvar Rönde

Titel: Malt Whisky Yearbook 2024

Pris: 251:- hos Bokus

Typ: Bok

Lagerstatus: Släpps den 1 oktober 2023

ISBN: 9781739449209

Språk: Engelska

Bandtyp: Häftad

Omfång: 292 sidor

Utgåva: 1

Förlag: MagDig Media Ltd



## Världens Whisky

Författare: Ingvar Rönde

Titel: Världens Whisky

Pris: 243:- hos Bokus

Typ: Bok

Kategori: Böcker/Mat & Dryck

Lagerstatus: Släpps den 26 september 2023

ISBN: 9180378970

Språk: Svenska

Bandtyp: Inbunden

Omfång: 232 sidor

Utgåva: 1

Förlag: Tukan Förlag

# VÄRLDENS WHISKY



INGVAR RÖNDE





**Nyligen släppte Loch Lomond nyheten Steam & Fire på Systembolaget. Denna whisky är en hyllning till både destilleriets unika pannor och deras egna tunnbindare – ett samarbete som skapar magi!**

För att skapa denna whisky så har de använt hela sin arsenal som de har tillgängligt – både vad det gäller pannorna på destilleriet så väl som sina tunnbindare.

Även om destilleriet inte är det vackraste och mest pittoreska i Skottland så har de senaste åren växt i många whiskyälskares ögon då den whiskyns som har släppts har imponerat stort.

Bakgrunden är nya ägare som har gett teamet på Loch Lomond större rörelsefrihet att verkligen visa vad destilleriet klarar av att producera.

Som så många gånger tidigare har både vi och andra lyft fram den unika uppsättningen med pannor som Loch Lomond kan arbeta med. De har ju nämligen fler olika panntyper som de kan koka sin malt whisky på – och då bortser vi det faktum att de också har en fristående kolonnpanna där de också kan koka sin Grain sprit på för att göra sina egna Single Blended whisky.

Michael Henry, som är Master Blender på Loch Lomond Group, berättar att de har två typer av pannor: en uppsättning traditionella swan neck Pot Stills och sedan har de tre uppsättningar Pot Stills men med raka

halsar. Dessa Pot Stills kan de använda på två sätt. För det första kan de ta en mycket snäv Cut under destilleringen och på så vis samla in en sprit med en alkoholhalt på hela 85%. Men de kan också utvidga sina cut points och få en sprit som landar på 65%.

De pannor som har en rak nacke producerar en lättare, fruktigare typ av sprit med låg och hög styrka, medan traditionella pot stills skapar en tyngre, mer traditionell Highland-stil på spriten. Men destilleriets mångfald

slutar inte där. Loch Lomond använder olika nivåer av rökning på sin malt också: orökt, medium och kraftigt rökt. Oavsett vilken typ

av malt som används är jäsningstiderna långa, 92 timmar, för att skapa olika fruktiga smaker som förstärks under destillationsprocessen.

### **Loch Lomond Steam & Fire**

I denna nya release så har Michael använt destilleriet kapacitet fullt ut! Steam & Fire består av sprit som destillerats i bägge panntyperna. Han har använt whisky som är producerad med orökt malt och som är destillerad i både de traditionella Swan neck Pot Stills och deras Pot Stills med raka nackar. För att krydda whiskyn lite extra så har han sedan använt en touch med whisky från som är kokad på kraftigt rökt malt som är kokad de traditionella Swan neck Pot Stills.

Så Steam & Fire är en mix av orökt och rökt whisky från en mix av traditionella Swan neck Pot Stills och deras Pot

## **I SKAPANDET AV 'STEAM & FIRE' HAR MICHAEL HENRY ANVÄNT HELA LOCH LOMONDS KAPACITET**





**Ett ständigt samarbete**

Loch Lomonds tunnbindare jobbar nära destilleriet och deras Master Blender Michael Henry och ständigt sker ett kunskapsutbyte.



### Loch Lomonds Cooperage

Att bygga fat är ett sant hantverk och arbetsbänken hos fatbindarna på Loch Lomond vittnar om att verktygen har varit samma i urminnes tider.







### Hårt kolade ekfat

När Loch Lomond kolar sina ekfat hårt så låter elden göra sitt jobb i några minuter så den kolade ytan blir djup.





Stills med rak hals – men experimentet slutar inte där!

För att lagra whiskyn så har de använt en kombination av 1st Fill Bourbon och 2nd Fill Bourbon barrels, lika som snudd på all whisky från Loch Lomond. Men sedan har whiskyn fått en finish i tio månader på hårt kolade ekfat som destilleriets egna tunnbindare har kolat. Denna extra touch ger whiskyn ett djup och bredd som vi annars inte har sett från Loch Lomond tidigare.

Enligt Michael Henry så är eld en kraftfull faktor som har en distinkt påverkan på den smak som whiskyn tar från fatet. Elden är nyckeln till att bryta ned ytan på insidan av fatet och den frigör smaker som är instängda. Temperaturen från lågan och längden på kolningsprocessen är helt avgörande faktorer för de smaker som tillsätts i whiskyn efter att ha lagrats på dessa hårt kolade ekfat. För att veta hur länge och hur varmt det ska vara krävs år av erfarenhet, något som bara de bästa tunnbindarna vet, våra tunnbindare.”

### Loch Lomonds tunnbindare

Loch Lomond är ett av få destillerier i Skottland som fortfarande har ett eget tunnbinderi på plats vid destilleriet – och de är extremt stolta över detta.

Om man har turen att få besöka destilleriet, det är nämligen inte öppet för allmänheten, så är just tunnbinderiet något som de verkligen vill visa upp. Loch Lomond har en kapacitet på fem miljoner liter och det säger sig

själv att de inte klarar av att tillverka alla fat som de använder utan deras tunnbindare jobbar mer med att bygga om fat och kanske främst kola om faten.

Det faktum att deras tunnbinderi ligger innästlat mitt på själva destilleriområdet så är de en stor del av produktionen. När andra destillerier måste beställa fat efter sina specifikationer så kan Michael Henry bara ta en kort promenad från sitt kontor till tunnbinderiet som ligger på andra sidan innergården.

Detta gör att kommunikationen mellan master distiller, fatbindarna och master blender är ett välfungerade och väldigt nära samarbete som inte är lika vanligt hos andra destillerier i Skottland. Det är mer vanligt att faten köps in externt, destilleriet ligger i högländerna och blendern utgår ifrån Edinburgh eller Glasgow.

Ett resultat av detta nära samarbete ser vi nu i denna nya buteljering Loch Lomond Steam & Fire. Det är en whisky utan åldersangivelse och som buteljerats vid 46% alkoholstyrka.



### The Incorporation of Coopers of Glasgow

Loch Lomonds tunnbindare är alla stolta medlemmar i The Incorporation of Coopers of Glasgow. En förening som skapades år 1569 för att skydda hantverksyrket - något de har gjort i över 454 år!

# Mackmyra Identitet

## – en dynamisk kraftmätning

**Mackmyras två starkaste karaktärer förenas för första gången i en kraftfull men välbalanserad utgåva. Den senaste lanseringen beskriver Mackmyras själ och karaktär – där huvudrollerna Svensk Ek och Svensk Rök ska samsas och komma överens om utrymmet på en och samma scen.**

Kraftmätningen övergår dock snabbt till ett harmoniskt möte, där ekens och rökens egenskaper förenas i en kraftfull och välbalanserad upplevelse.

Mackmyra Identitet är en single malt whisky och resultatet av att man för första gången kombinerar två av destilleriets grundpelare – det svenska ekfatet och det svenska rökreceptet med lokal torv och enris. Identitet är innovativ och på samma gång ”tillbaka till rötterna” – en oförglömlig resa genom smak och doft för alla whiskyälskare.

Whiskyn är en bärnstensfärgad skatt som utmärker sig genom en unik karaktär. Den milda och djupa rökigheten i doften öppnar dörren till en värld av smaker där pigga toner av apelsin, söt vanilj och en lätt nötighet är utmärkande under resans gång.

”Mackmyra Identitet är vår själ på flaska, en whisky som speglar vårt arv och förenar våra grundläggande karaktärer Svensk Ek och Svensk Rök. Jag är oerhört stolt över hur vi fått samman receptet till den här whiskyn och jag ser verkligen fram emot att få dela med mig av den,” säger Lii Johnson, Blender

”Denna lansering är ännu ett bevis på att vi har ett spännande driv framåt, där våra utgåvor får stora erkännanden och säljer slut snabbt. Inte minst Mackmyra 001, Sveriges första 20-åriga whisky, som sålde slut på några få minuter. Det är en bekräftelse på att vår passion och hängivenhet till hantverket uppskattas av livsnjutare över hela världen,” säger Patrick Björnsjö, tf VD



Mackmyra | Identitet | 48,7% | 700 ml | Art nr: 53163 | Pris: 699,-



## Mackmyra

Identitet

# 88/100

### | DOFT:

Rund, avvägd rök som är otroligt fint inlindad i en svagt solvarm ekighet med svaga toner av grönska och citrus. En riktigt bra komponerad doft där inget har lämnats åt slumpen.

Mandelkubben som jag alltid hittar i Mackmyra är som bortblåst – istället finns här rullande toner av sälta, rök och lagerhus.

### | SMAK:

Här drar röken åt det torra hållet och fångas snabbt upp av en ekighet som tillför pepprighet och svaga vaniljtoner. Här känns vissa klassiska Mackmyra toner igen men det är mogna och tuffare toner. Det finns något läskande bakom röken och eken och det finns även svagfruktbeska.

### | FINISH:

Medel lång finish med avklingande krämig rök som samsas med en snygg ekton.

### | HELHET:

Som namnet antyder så ska denna buteljering visa Mackmyras identitet – om det är detta som vi i framtiden kan förvänta oss från Mackmyra så går vi mot en välsmakande framtid!



# CLASSIC CUT 2023

*Text: Henric Madsen  
Bilder: The Macallan Distillery*

**2017 så släppte The Macallan sin första utgåva i serien de kallar för 'Classic Cut' – nu i oktober så kommer deras sjunde utgåva, en Macallan som utforskar vad bourbon- och sherryfat kan skapa tillsammans.**

När Edrington, ägarna till Macallan Distillery, beslutade att avveckla Macallan Cask Strength 2013 så var det många whiskyälskare som fick en klump i halsen. Macallan Cask Strength var nämligen en hyllad utgåva som blev djupt saknad när den försvann. Man kan ana att kunderna kommunicerade sin misströstan med destilleriet och Edrington för under 2017 så dök The Macallan Classic Cut upp på marknaden första gången.

Classic Cut 2017 var ett sherrymonster när den släpptes. Den var lagrad enbart på fat 'mättade med sherry' från Jerez och buteljerad vid 58,4%. Även om det var en NAS-whisky (No Age Statement) så mottogs den helhjärtat av whiskypubliken. Det var en Macallan som var packad med karaktär och smak och som faktiskt fyllde





*The*  
**MACALLAN**<sup>®</sup>  
HIGHLAND SINGLE MALT  
SCOTCH WHISKY

**CLASSIC CUT**

MATURED IN AN EXQUISITE UNION  
OF OAK CASKS BOTTLED TO REVEAL  
A FULL AND HEIGHTENED FLAVOUR

LIMITED 2023 EDITION

alc. 50.3% vol.

700ml

PEAR. ALMOND. VANILLA.

hålet som hade skapats när de slutade att ge ut Macallan Cask Strength.

**The Macallans Whisky Mastery Team**  
Macallan har ett team som de kallar för The Whisky Mastery Team. De är ansvariga för all whisky som Macallan buteljerar och ger ut. Det är en panel som jobbar nära varandra och som ständigt utvärderar och analyserar allt från Macallans New Make till deras unika buteljeringar. Sedan 2019 så leds panelen av Kirsteen Campbell som är Master Whisky Maker och de

första sommarjobb var som guide på ett destillereri. På The Robert Gordon University i Aberdeen utbildade hon sig inom kriminalteknik och med den bakgrunden så tillför hon en vetenskaplig aspekt till panel.

Även om Classic Cut på något sätt ersatte Macallans Cask Strength så är det mer omtanke som ligger bakom Classic Cut utgåvorna. Whisky Mastery Teamet utforskar en rad olika fat med olika mättningar av sherry och hur dessa påverkar smak och doft på



Diane Stuart - Whisky Maker

andra paneldeltagarna heter Euan Kennedy – Lead Whisky Maker, Steven Bremner – Whisky Maker, Diane Stuart – Whisky Maker samt Russel Greig – Assistant Whisky Maker.

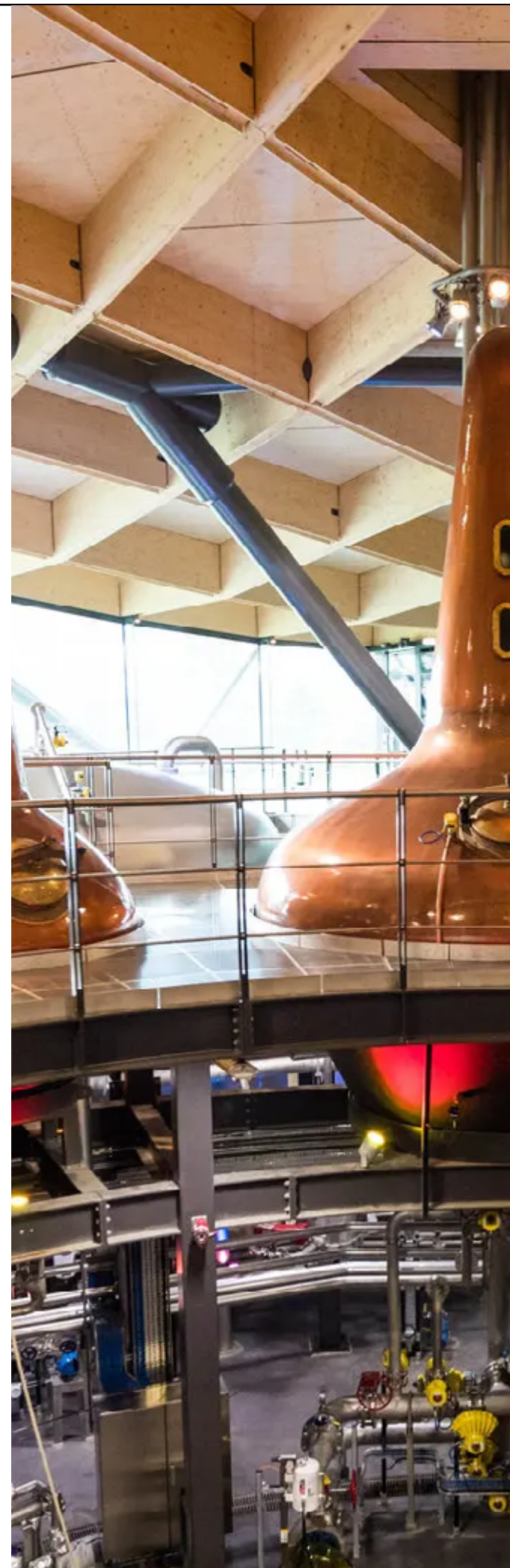
### Att skapa Classic Cut

Inför varje utgåva av Classic Cut så har någon från the Whisky Mastery Team utsetts att ha det huvudgripliga ansvaret för varje år framställning. Inför årets utgåva så var det Diane Stuarts tur att axla det ansvaret. Diane började hos Macallan så sent som februari 2022 men detta var lång ifrån hennes första jobb inom whisky. Hon är född och uppvuxen i Speyside och hennes

deras whisky. Årets utgåva är skapad av whisky som fått två olika lagringar. Här har de sammanfört ex-bourbon barrels av amerikansk ek och sherryfat från Jerez.

### Utforska på egen hand

Diane laborerade en hel del med olika alkoholstyrkor för att hitta en perfekt balans och det gjorde hon vid 50,3%. Vid denna alkoholhalt så hittar man tydliga nyanser av päron i doften men om du tillför vatten och sänker alkoholhalten till 40% så träder helt nya dofter och smaker fram i form av vanilj och mandel. Prova själv så får du se!







The Macallan | Classic Cut 2023 | 50,3% | 700 ml | Art nr: 41451 | Pris: 1500,-



## The Macallan

Classic Cut 2023

# 89/100

### | DOFT:

Till en början är doften väldigt lätt – här finns gröna frukter och en sötma som är väl integrerad med fatnoter. Efter en tid i glaset och lite luftning så träder djupare fruktdofter fram och här kan man ana gröna äpplen alá Grany Smith och päron alá Alexander Lucas. Men här finns också mer robusta vaniljtoner och en snygg fatton och ett svagt stråk av russin i bakgrunden.

### | SMAK:

Fruktigheten i doften återkommer även i smaken men här finns också en fylligare och krämigare vanilj med en tydlig citrusknorr i form av pressat citronskal. Det finns också solvarm ek i bakgrunden med svaga nyanser av kåda.

### | FINISH:

Medel lång finish med mycket sötma och en svag brödighet – allt med en underliggande fatnot.

### | HELHET:

Dessa årliga releaser med högre alkoholstyrka är ett välkommet inslag från Macallan. De ger oftast ut sina whiskys vid 40% eller 43% så det är härligt att få njuta av Macallan vid 50,3%! Detta är en snyggt sammansatt whisky som levererar en större Macallan upplevelse än vad vi är vana vid!





# EN RÖKIG HÖST!

Text: Henric Madsen  
Bilder: Ardbeg Distillery



**Under hösten släpper Ardbeg en rad buteljeringar på Systembolaget och i motsats till det vi är vana vid på senare år så har alla en ålderbenämning!**

Man kan ana ett mönster från Ardbeg att de årliga Committee buteljeringarna är skapade utan att lägga någon tyngdpunkt på ålder för att i stället göra dessa special släpp senare under året och då ange ålder. Sedan något åt tillbaka så har de ju även en 25 åring i sin Core Range.

Den första de släppte nu i september var Batch fem av deras populära Traigh Bhan – detta är en 19 årig Ardbeg. Varje Batch av Traigh Bhan väljs ut av någon av de färgstarka personligheter som arbetar på Ardbeg och denna gång har turen kommit till Gillian Macdonald, Ardbegs Master Blender & Head of Whisky Creation. Gillian valde whisky en

whisky som lagrats i en kombination av ex-bourbon- och ex-Oloroso sherryfat – detta har gett whiskyn en sötare ton än vad vi kanske är vana från Ardbeg. Traigh Bhan Batch 5 buteljerades vid 46,2%.

Detta släpp följer de upp med den väldigt intressanta Ardbeg Anthology: The Harpy's Tale. En trettonårig whisky som lagrats på en kombination av ex-bourbonfat och ex-söta Sauternes vinfat. Det är den första ur en serie som de kommer att släppa där de använder fat som de aldrig tidigare har använt för att lagra Ardbeg i. Ardbeg Anthology: The Harpy's Tale buteljerades vid 46%

Senare i oktober kommer de också att släppa en Single Cask enbart för Sverige. Det är också en trettonåring som är buteljerad vid 57,4% - ännu finns ingen information om vilken sorts fat den lagrats på.

Vi har fått möjlighet att prova Traigh Bhan Batch 5 och Anthology: The Harpy's Tale och ställt dessa två mot varandra!

# Ardbeg 19 yo

Traigh Bhan Batch 5

TB/05-12.02.2004/23.GM

# 90/100

## | DOFT:

Klassisk Ardbeg doft med en twist. Detta är en whisky som behöver tid i glaset. Det finns en sägning som lyder 'a minute in the glass for each year in the cask' och här passar det perfekt. Efter en ordentlig luftning så blommar den upp med snyggt förpackade tropiska frukter inlindade i en tydlig rökighet. Det är inte tropisk frukt alá Ardbeg 70-tal utan en mer modern doft. Svaga vinösa toner i bakgrunden skvallrar om att denna har delvis lagrats i ex-sherry. Nyanser av varm ek och sot finns i bakgrunden också.

## | SMAK:

Rullande röknoter med rykande gräs och svaga nyanser av charkuterier. Frukten finns här också med söta inslag av frukt som går åt mango och grillad ananas. Eknoter från faten blir mer tydliga i smaken med ett inslag av pepprighet.

## | FINISH:

Lång finish med en snyggt avklingande rökighet där en viss fruktsötma hänger kvar.

## | HELHET:

Detta kan vara den bästa hittills i Traigh Bhan serien. Här finns de tropiska frukterna som många Ardbeg fans älskar, men som sagt så är de inte de där åldrade tonerna – det är andra tider och andra fat och det ger andra smaker. Rök + Sherry = Kärlek!



Ardbeg 19 yo | Traigh Bhan | Batch 5 | 46,2% | 700 ml | Art nr: 41460 | Pris: 2999,-





Ardbeg 13 yo | Anthology: The Harpy's Tale | 46% | 700 ml | Art nr: 41461 | Pris: 1499:-



## Ardbeg 13 yo

Anthology: The Harpy's Tale

# 88/100

### | DOFT:

Det första som man möts av är en otroligt söt rök, nästan rökig Manukahonung. Men efter en stund så försvinner det söta och i stället kommer en tydlig brasdoft – tänk i skogen och en lägereld med småpinnar och bark. Sedan följer svag mint ton som är väl inkorporerad fat doft.

### | SMAK:

Fyllig och krämig rök som har ett lager av sötma – Manukahonung återkommer även här. Här finns fruktigt lösgodis och tjärpastiller om vart annat. Det söta går som ett stråk genom hela smakupplevelsen – här finns söt halm, söt ek och sött sot.

### | FINISH:

Medel lång med en touch av sött sot och avklingande rök touch som lämnar ett stråk av ek på tungan.

### | HELHET:

Om du gillar söt whisky så kommer du älska den här buteljeringen. De söta Sauternesvinerna har verkligen fått blomma ut och gett Ardbegs destillat en ny dimension. Och då Ardbegs intention var att laborera med nya fat för att få fram smaker som de tidigare inte har haft i sin whisky så har de ju lyckats briljant!



# CAMPBELTOWN

## VÄXER SÅ DET KNAKAR!

*Text: Henric Madsen*

Som det har berättats om så många gånger förr, var Campbeltown en gång i tiden ett nav i den skotska whiskyindustrin. På mitten av 1800-talet fanns här fler än 25 aktiva destillerier, men efter sekelskiftet började det tappa av och vid 1920 fanns det endast två kvar: Glen Scotia och Springbank.

Under de senaste årtiondena har dessa två destillerier tuffat på med nöd och näppe, och både Springbank och Glen Scotia tvingades att stänga vid flera tillfällen. Att driva ett destilleri i Campbeltown är verkligen ingen lätt uppgift.



Även när whiskyturismen började öka runt om i Skottland så var Campbeltown inte det mest populära målet. De flesta hade sitt fokus på Speyside, och då främst på Glenfiddich, eftersom de var de första att bygga ett riktigt besökscenter och erbjöd guidade rundturer. Det hjälpte inte heller Campbeltown när turisterna fick upp ögonen för Islay, även om ön bara ligger en bit upp längs Kintyrehalvön, så var det få som fortsatte ned till staden och dess två destillerier. Whiskyn som de producerade var det ju naturligtvis inget fel på – de sålde till stor del det de producerade, även om det kanske inte skedde i en rasande takt.

Det växande intresset och det stora uppsvinget kunde man börja se tendenser till för runt tjugo fem år sedan. Springbank hade haft en kontinuerlig produktion under ett antal år och man såg att försäljningen ökade stadigt. Man insåg att det började finnas ett ökat intresse för besökare att komma till Campbeltown enbart för att besöka destillerierna. Stärkta av framtidstron renoverade Mitchell's Ltd, de som ger oss Springbank och Cadenhead, det gamla och nedlagda destilleriet Glengyle. När det drog i gång sin produktion under 2003 blev det inte bara det nyaste destilleriet i Campbeltown, det gjorde också att staden blev en egen region inom skotsk whisky.

De senaste 10 åren har Campbeltown som en whisky stad utvecklats rejält. Glen Scotia genomgick ett generationsskifte, vilket är precis vad de behövde. Helt plötsligt fanns det ett nytänkande och en framtidstro som ingen hade kunnat ana. Och Spring-

bank, som alltid har varit något av ett kultdestilleri, har seglat upp som ett av de mest hyllade destillerierna i hela Skottland. De fortsätter att tillverka whisky precis som man gjorde på tidigt 1900-tal.

Det har vuxit fram ett intresse kring Campbeltown och dess destillerier som ingen kunde förutspå i början av 2000-talet. Och för många så har det varit förvånande att inte fler destillerier har startats just i Campbeltown.

Om man blickar ut över whiskyvärlden har destillerier ploppat upp som svampar. Det planeras och byggs som aldrig förr, man kan bara se till Sverige de senaste tjugo åren. Och

i Skottland är det samma sak, destillerier har grundats och startats i alla delar av Skottland förutom just i Campbeltown.

Men i februari förra året kom nyheten som många hade hoppats på men kanske inte vågat drömma om - ett nytt destilleri i Campbeltown - The Machrihanish Distillery!

### **The Machrihanish Distillery**

Bakom detta projekt så står företaget R&B Distillers. Om namnet R&B Distillers ringer bekant så beror det på att de äger det hyllade Raasay Distillery och det är dess grundare Bill Robbie samt Alasdair Day nu arbetar med Machrihanish Distillery.

De har köpt gården Dhurrie som ligger alldeles intill den gamla RAF-basen, idag Campbeltown Air-Port. Målet är att göra klar all planering under 2023 och sedan börja bygga under 2024.

Deras mål är att producera 400,000 liter alkohol per år och göra

## **OM MAN BLICKAR UT ÖVER WHISKYVÄRLDEN SÅ HAR DESTILLERIER PLOPPAT UPP SOM SVAMPAR.**







### Dhurrie Farm

Här, med Campbeltown Airport på ena sidan och vägen A83 på andra sidan, kommer The Machrihanish Distillery att ligga. Omgiver av böljande fält.

det helt utan att använda fossila bränslen.

The Raasay Distillery har haft stor framgång med den whisky som de hittills har släppt och drycken visar på en hög kvalitet både när det kommer till destillering såväl som lagrandet av whisky.

### Dal Riata Distillery

The Dal Riata Distillery ska in sin tur byggas mitt i Campbeltown längs med Kinloch Road – vilket ger fantastiska utsikter över Campbeltown Loch och hamnen.

Bakom destilleriet står tre framstående whisky-personligheter, Iain Croucher, Ronny Grant och David Stirk, som alla har olika experitser när det kommer till whisky. Iain Croucher har framgångsrikt byggt upp företaget North Star Spirits vilket är en oberoende buteljerare. David kom in i whiskybranschen genom sitt jobb som journalist på Whisky Magazine. Han gick sedan vidare till Cadenheads där han ansvarade för försäljningen globalt. 2005 startade han sitt eget företag Creative Whisky Company

som buteljerade Single Cask Whisky med en vansinnig hög kvalitet – men för några år sedan sålde han företaget. Han jobbar idag på North Star Spirits som Commercial Director.

Namnet till destilleriet hämtar de från det område där de också kommer att odla sitt egna korn, Dunadd Hillfort. Dunadd Hillfort var huvudstaden i

det antika kungadömet av Dál Riata. Kungadömet varade från 500-talet till 800-talet, i det som idag är Argyllshire i Skottland men sträckte sig faktiskt så långt som norr om ön Skye.

Enligt uppgift så kommer The Dal Riata Distillery att producera ca 850,000 liter alkohol per år.

### Witchburn Distillery

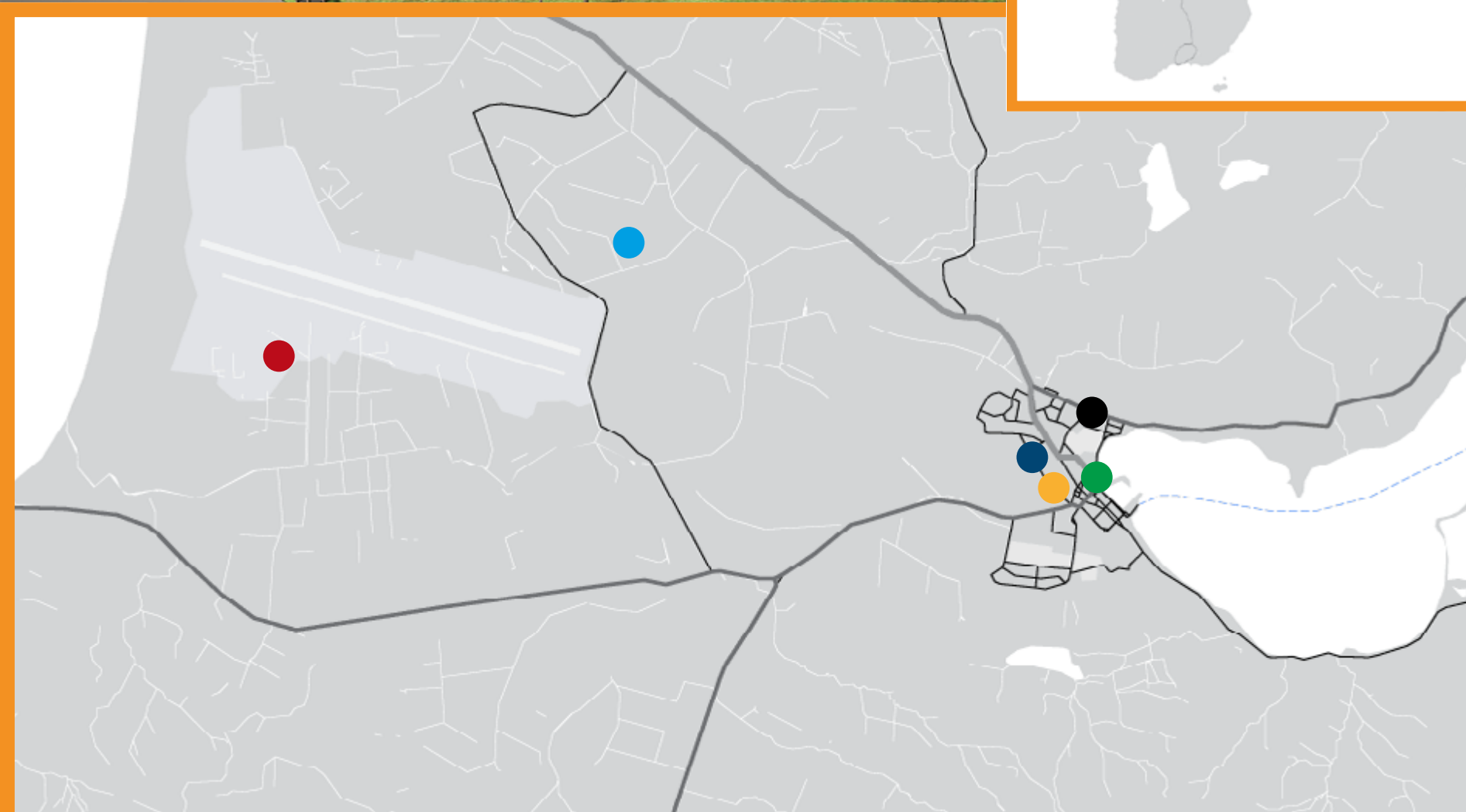
Under en gassande sol på årets Campbeltown Malts Festival så började ett rykte florera under Glen Scotias Open Day - ett nytt destilleri hade precis annonserats. Det tog inte många minuter innan alla visste vad det handlade om. Det var den oberoende buteljerare Brave New Spirits som precis hade skickat in sin ansökan om att få bygga ett nytt destilleri mellan flygplatsen och byn Machrihanish. Fågelvägen så kommer Machrihanish Distillery och Witchburn Distillery bara ligga 2,5 kilometer ifrån varandra med flygplatsen som skiljer de åt.

Witchburn är ett ambitiöst projekt och de kommer att ha en produktion på runt två miljoner liter alkohol per år och drivs enbart av förnybar energi.

### En förstärkt region

En dubbling av antal destillerier i Campbeltown mottogs med glädje naturligtvis av lokalbefolkningen också. Det kryllar inte med arbetstillfällen runt Campbeltown och staden behöver nya projekt för att kunna överleva och växa. Med fler destillerier så kommer också whiskyturismen öka och det i sin tur gör att det kommer att behövas fler hotell och restauranger kring staden – som i sin tur ger ännu fler jobb. Campbeltown går en strålande framtid till mötes!



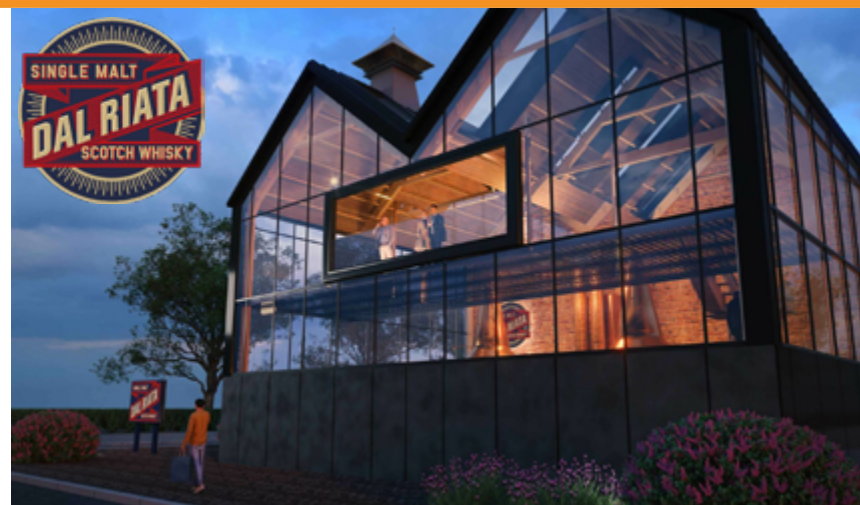


### Destilleri

### Kapacitet

● Glen Scotia Distillery	800 000 liter
● Springbank Distillery	500 000 liter
● Glengyle Distillery	750 000 liter
● Machrihanish Distillery	400 000 liter*
● Dal Riata Distillery	850 000 liter*
● Witchburn Distillery	2 miljoner liter*

\*: Planerad kapacitet



# Lagg Corriecravie

## – Rök och sherry från Isle of Arran!

Corriecravie må vara ett otympligt namn att uttala, men på Arran minner det om det språk som en gång talades på ön. I dag är det namnet på en liten by strax norr om nybyggda Lagg Distillery.

Långt tillbaka i tiden var Corriecravie en formidabel plats för whiskytillverkning. Det fanns inte många gårdar där det inte stod en panna i ett skjul och puttrade. Några få tillverkare hade lite större ambitioner och man kunde nästan tala om deras skjul som ett destilleri med dagens mått mätt – åtminstone ett litet destilleri.

Ett av dessa var Lagg Distillery som licensierades 1825 och var verksamt fram till 1837. Lagg var berömt för sitt "Arran Water" som till och med såldes på fastlandet. Lagg lades dock ner sedan all tillverkning på Arran förbjöds.

Det skulle dröja ända till 1993 innan Harold Currie åter såg till att Arran fick ett destilleri. Efter ett helt yrkesliv i whiskyindustrin förverkligade han sin dröm och startade ett eget destilleri. Att platsen blev just Arran berodde bland annat på att ön var något av ett semesterparadis med mängder av besökare. Redan från början byggde Arran sitt varumärke kring besöksturism och förmågan att ta väl hand om

whiskyintresserade.

Arran blev en närmast exempellös framgång och försäljningen ökade år efter år. När efterfrågan steg insåg man att man antingen måste utöka kapaciteten vid destilleriet eller bygga nytt. Beslutet föll på att starta ett helt nytt destilleri och att ta det gamla destillerinamnet Lagg till heders igen efter 180 år.

Lagg Distillery började byggas i februari 2017 och ligger om möjligt ännu vackrare än sitt systerdestilleri. Man räknar med 100 000 besökare årligen och destilleriet är sannerligen värt ett besök.

Vid Lagg gör Arran Distillers en annan typ av whisky än vid sitt första destilleri uppe i Lochranza. Lagg är platsen för den rökiga whiskyn, medan Lochranza fokuserar på det eleganta och inte så "bråkiga" destillatet.

De första buteljeringarna från Lagg lanserades för drygt ett år sedan. Nu är det dags för den andra utgåvan i vad som ska bli en core range. Lagg Corriecravie Edition är en utgåva med rökig whisky som har slutlagrats under sex månader på Olorososherryfat från Miguel Martin i Jerez.





Lagg Distillery | Corriecravie | 55% | 700 ml | Art nr: 41487 | Pris: 799,-



## Lagg Distillery

Corriecravie

# 91/100

### | DOFT:

Stor och kraftfull doft med osande rök och kraftfull sherry! Efter en tid i glaset så lägger sig röken en aning och de röda fruktiga tonerna träder fram och levererar en pepprig sherrynt med en viss sälta. Även fast man vet att detta är en ung whisky så är det inget som avslöjar det i doften.

### | SMAK:

Stor och påtaglig torr rök i smaken med svaga petroleum toner och nyanser av tjära. I bakgrunden finns en rullande fruktighet. Liksom i doften så lugnar sig röken efter en stund och frukten får större utrymme. Här hittar man en lätt touch av kladdiga russin och dadlar med en aning pepprighet.

### | FINISH:

Lång finish med en rullande rök som hänger kvar. Smakerna drar åt tjära och petroleum. En grötig vanilj finns med också och en svag lakrits ton.

### | HELHET:

En imponerande whisky från ett så pass ungt destilleri. Här är dofterna och smakerna stora och tillsammans så levererar de en pigg och kraftfull ungrökare från Arran.



**Som man kanske kan ana så kommer Ben Lomond från Loch Lomond, destilleriet som har gått igenom en förvandling som få andra destilleriet i Skottland har gjort. Även om de lyser med en ökande styrka på whiskyhimen så har de också tagit fram denna skotska gin.**

I grunden så är det en traditionell gin där du hittar allt det där som du hittar i de flesta gin - en tydlig doft av enbär. De tillför också tio andra växter såsom torkade rosenblad, iris-, angelika- och lakritsrot, koriander, kassiabark, Sichuanpeppar samt färska och lokalt plockade svarta vinbär och rönnbär. De använder också färskt apelsinskal.

Alla kryddor läggs i en neutral sprit som får dra i sig alla smaker och dofter. Sedan filtreras kryddorna bort och spriten redestilleras i en kopparpanna. För att följa reglerna för en London Dry Gin så tillförs inga kryddor efter destilleringen. Man låter ginen vila innan den buteljers.

Det som gör att Ben Lomond skiljer sig från andra gin är att de använder

rönnbär i sin kryddning. För oss i Sverige så är ju rönnbär ett relativt vanligt bär men för de flesta på sydligare breddgrader är det något sällsynt. Rönnen trivs nämligen enbart på de nordligare breddgraderna och gärna på hög höjd. På engelska heter rönnbär rowan berries. Och har du någon gång smakat på dessa starkt orangefärgade bären så vet du att de innehåller en hel del beska. Denna beska är något man måste jobba med när man väljer hur man blanda sin Ben Lomond.

Därför har vi gjort detta test där vi matchar Ben Lomond Gin med en rad av Schweppes olika tonics, och även en och annan ginger ale också.

Alls Schweppes har fått samma förutsättning – ginen var rumstempererad och de olika Schweppes var kylskåpskalla. Alla provades med samma glasmodell med fyra isbitar, 1 cl pressad citron, 4 cl gin, 10 cl Schweppes och 1 citronskiva.





ELEVEN ESSENTIAL BOTANICALS  
AND LOCALLY FORAGED BERRIES  
LONDON & THE TROSSACHS  
GIN IS VIBRANT AND COMPLEX, OFFERING  
FLAVOUR WITH A DELICATE BERRY  
TASTE, NURTURED AND BOTTLED IN

56°11'25" N  
4°37'59" W  
**BEN LOMOND**  
SCOTTISH  
GIN  
70cl e 43% vol.

AND AT 3196 FEET, IT LOOKS LIKE  
THE FOUR SCOTTISH ISLANDS ARE

SOCKERFRI  
**Schweppes**  
ZERO  
INDIAN  
TONIC

100% NATURLIGA AROMER  
**Schweppes**  
TONIC &  
HIBISCUS

**Schweppes**  
1783

SINCE  
1783  
THE ORIGINAL MIXERS

## BEN LOMOND GIN | TONIC & TWIST OF LIME

Denna tonic är för många det självklara valet. Här får man tonic med en touch av lime – nästan så man inte ens behöver tillsätta en citronskiva! Det är en frisk tonic som samspelar väl med Ben Lomonds svagt bittra noter. Denna kombination är en smak som man känner igen om man brukar njuta av en Gin & Tonic. Den svaga sötman som finns i tonicen jämnar ut Ginen på ett stiligt sätt.

**Betyg: 3,5/5**

## BEN LOMOND GIN | TONIC & HIBISCUS

Här har vi en betydligt mer fruktig tonic som fungerar förvånande väl med Ben Lomond gin. Då tonicen är lite kryddigare än en vanlig tonic så skulle man kunna tro att enbären och svartvinbären i ginen skulle bråka med hibiskusnoterna men de finner varandra bra i glaset.

**Betyg: 3/5**







### **BEN LOMOND GIN | GINGER BEER & CHILI**

Vi vet att detta inte är en tonic och att det aldrig skulle klassas som en sann GT om man serverade denna skapelse på en bar, men som en smakresa är det en intressant upplevelse. Hur smakar det då? Ja, inte bra faktiskt. Smakerna från Ginen drunknar i denna Ginger Beer men det stora problemet är det påtagliga och närvarande chilismaken som ligger framför alla andra smaker.

**Betyg: 1/5**

### **BEN LOMOND GIN | TONIC & PINK PEPPER**

Här händer det däremot grejor! I Ben Lomond så finns Sichuanpeppar och denna krydda funkar väldigt bra med rosépepparn som finns i denna tonic. Tillsammans skapar de en kryddighet som spelar upp varandra mot varandra och resultatet är väldigt angenämt! En smakupplevelse som är väldigt värd att prova!

**Betyg: 4,3/5**

## BEN LOMOND GIN | PINK TONIC ZERO

Dessa Zero-varianter är nyheter i Schweppes sortiment och sockerfria men innehåller dock sötningsmedel. Här blir man lite orolig inför hur dessa tonics ska hantera de stora enbärsmakerna som finns i gin och framförallt hur de ska lyckas tackla Ben Lomond som är lite mer krävande än andra ginsorter. Efter första zipen så känner vi oss lugna – ginen är tyglad och smakerne är precis som de ska. Klassisk GT med helt rätt tonic touch – frukten från bären i ginen finns också med på resan.

**Betyg: 4/5**





## BEN LOMOND GIN | INDIAN TONIC ZERO

Här har vi en fullträff! Schweppes Pink Tonic Zero är kryddad med svarta vinbär, precis lika som Ben Lomond och dessa hittar varandra direkt! Kryddigheten och fruktbeskan i tonicen förstärker samma smaker i ginen men inget spårar ur, tvärtom så samspelar dessa och i stället skapar de en av de bättre Gin & Tonic som vi har smakat. Att denna tonic är sockerfri skrämmer inte heller denna gin.

**Betyg: 4,9/5**



### BEN LOMOND GIN | GINGER ALE

Det är bara att konstatera att Ginger Ale och Gin fungerar inte ihop – inte för oss. Den är för söt för att ginen ska komma till sin rätt och smakerna är för kraftfulla för att det ska vara riktigt njutningsfullt. Här rekommenderar vi att i stället njuta av ginen för sig och ha Ginger Alen på sidan om törst släckare.

Betyg: - / 5

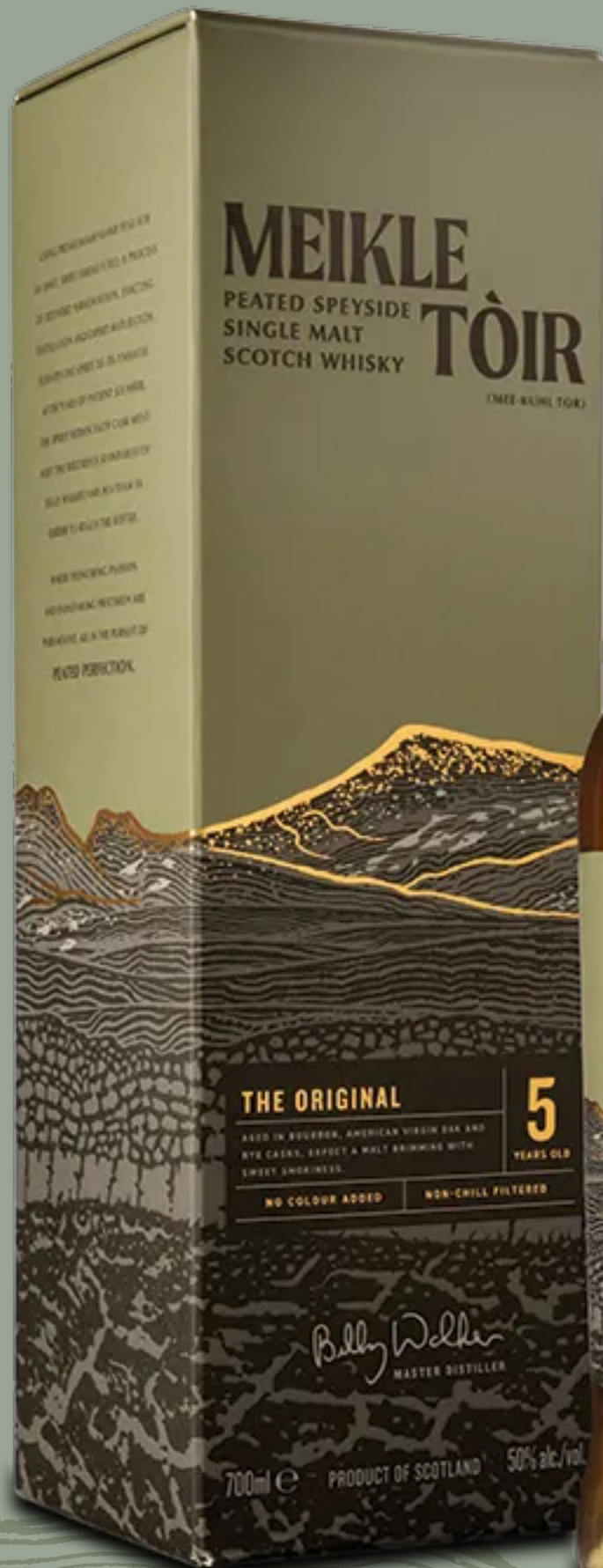




## BEN LOMOND GIN | INDIAN TONIC

Originalen och klassikerna. Smakerna sitter som ett smäck och kininen samspelar väl med Ben Lomonds fruktiga toner. Beskan tyglas i ginen av den svaga sötman som finns i tonicen och får plats med sina respektive smaker. Det är precis så som man förväntar sig – varken mer eller mindre.

Betyg: 4/5



# MEIKLE

PEATED SPEYSIDE  
SINGLE MALT  
SCOTCH WHISKY

# TÒIR

**Nyligen kom avslöjandet att The Glenallachie lanserar ett helt nytt varumärke. De kallar det för Meikle Tòir och kommer att enbart erbjuda rökig whisky.**

Hjärnan bakom detta nya projekt är naturligtvis Billy Walker och den whisky som nu släpps är den första whisky som han personlig skapade på destilleriet efter det att de hade köpt det 2017.

Namnet, Meikle Tòir, betyder 'stor förföljelse', och representerar Walker och hans teams säsongsmässiga kampanj där de producerar rökig whisky, något de började med år 2018 på The GlenAllachie, som började 2018.

Torven de använder för att torka kornet kommer från de väldiga torvfälten i närheten av St. Fergus på nordöstra fastlandet av Skottland. Under sex veckor per år så ligger det en tung

torvdoft över destilleriet i Speyside då de producerar ungefär 100 000 liter rökig råsprit.

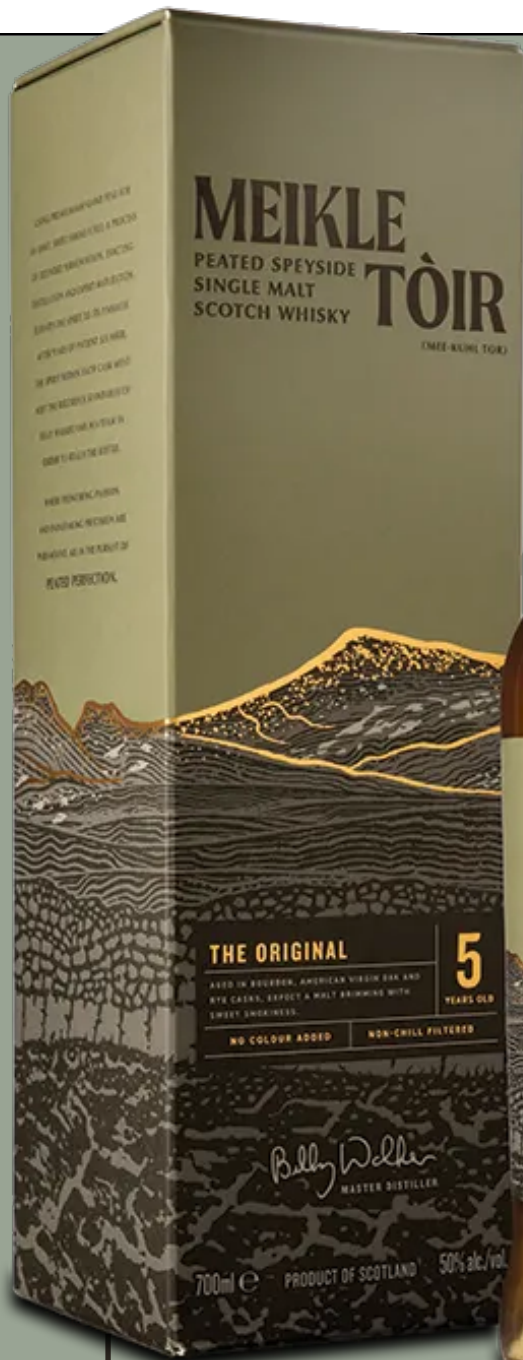
Meikle Tòirs kommer i tre olika utgåvor – The Original 50%, The Sherry One 48% och The Chinquapin One 48%. Det kommer också att finns en årlig begränsad utgåva, The Turbo 2023 Edition 50%. Varje whisky har en åldersangivelse på fem år.

Dessa genomgick också en längre jäsningsstid på 160 timmar, nästan tre gånger längre än genomsnittet vilket bidrar till en fruktig och esterrik karaktär i den färdiga whiskyn.

Samtliga varianter av Meikle Tòir har en PPM-nivå på 35, och fastlandstorven ger en sötare och mer ekig rök smak i jämförelse med kustnära torv.

**Meikle Tòir släpps i Sverige den 18 oktober!**





## The Original

The Original, som är 5 år gammal, lagrades i ex-bourbonfat, amerikanska jungfrueksfat och rågfat, vilket ger smaker av ingefära, söt kryddighet och ek-rökigt socker.



## The Chinquapin One

The Chinquapin One, efter att ha lagrats i amerikansk ek överfördes whiskyn till Chinquapin jungfrueksfat från norra Ozark regionen i Missouri, USA. Den erbjuder smaker av röka kryddor, rostade nötter, lägereldsrök och crème brûlée.





## The Sherry One

The Sherry One, efter en inledande lagring i amerikansk ek så fick den en extra lagring i både Pedro Ximénez och Oloroso sherry puncheons. Resultatet är en single malt med en balans av mörka frukter, mocha, melass och subtil jordig torvrök.



## The Turbo

The Turbo är en årlig buteljering som fångar kärnan av det rökiga destillatet, med högsta möjliga fenolinnehåll. The Turbo är en begränsad utgåva på endast 2 500 flaskor som är lagrad i tre amerikanska jungfruefat och fem Oloroso Sherry hogsheads i fem år. Den färdiga whiskyn erbjuder en kraftig rökighet, med en PPM-halt på 71, tillsammans med smaker av rostad honungskaka, bränt apelsinskal och välanvänt läder.



**NYTT NUMMER UTE  
OKTOBER/NOVEMBER 2023**

**FÖLJ OSS PÅ SOCIALA MEDIER!  
[FACEBOOK.COM/MALTERMAGASIN](https://www.facebook.com/maltermagasinet)  
[INSTAGRAM.COM/MALTERMAGASIN](https://www.instagram.com/maltermagasinet)**

**[WWW.MALTERMAGASIN.SE](http://www.maltermagasinet.se)**